

# Norsk kulturskoleråd

Landsstyremøte 2019

Gardermoen

13. – 14. juni



Foto: Egil Hofslı

## Sakskart

Sakskart.....	2
2019.00 A Godkjenning av kunngjøring, innkalling og kjøreplan 2019	3
2019.00 B Korrigering av protokoll fra 2018.....	10
2019.00 C Landsstyrets styreinstruks .....	11
2019.01 Årsmelding 2018 .....	14
2019.02 Regnskap 2018.....	15
2019.03 Virksomhetsplan ut fra den vedtatte strategiplanen	24
2019.04 Rammebudsjett 2020.....	31
2019.05 Tid og sted for landstinget 2020 .....	37
2019.06 A Fagplan film, animasjon og spillutvikling .....	38
2019.06 B Politisk plattform .....	45
2019.06 C Fremtidens kulturskole .....	47
2019.06 D Drømmestipendet .....	53
2019.06 E Rådgivers ressurs .....	56
2019.07 Suppleringsvalg til valgte tillitsverv i perioden mellom landstingene	59
2019.08 Kontrollkomiteens rapport til landsstyret .....	60

## 2019.00 A Godkjenning av kunngjøring, innkalling og kjøreplan 2019

**Saksdokumenter:** Dette dokument  
Kunngjøring, innkalling og kjøreplan 2019

**Saksbehandler:** Lars Emil Johannessen, styresekretær

---

### **Sentralstyrets innstilling til Landsstyret:**

Kunngjøring, innkalling og kjøreplan for landsstyremøte 2019 godkjennes.

Dato 31.01.2019  
Dokumentnavn Kunngjøring landsstyremøte 2019  
Saksbehandler Lars Emil Johannessen

Norsk kulturskoleråds fylkes/regionsledere  
Norsk kulturskoleråds sentralstyre  
Norsk kulturskoleråds kontrollkomite

## Kunngjøring av Landsstyremøte 2019

Vi viser til landsstyrets styreinstruks og sender derfor ut kunngjøring om tid og sted for møte i 2019 innen utgangen av januar 2019.

Styret har vedtatt at møtet finner sted på Gardermoen, Radisson Blu Airport Hotel Oslo, torsdag 13. juni klokken 12:00 til fredag 14. juni klokken 14:00.

Med hilsen  
**Norsk kulturskoleråd**

Nils R. Sandal (*sign*)  
styreleder



Morten Christiansen  
direktør

Kopi: rådgivere med ansvar for fylke/region

Dato	1. februar 2019
Dokumentnavn	Innkalling Landsstyremøte 2019
Saksbehandler	Lars Emil Johannessen

Norsk kulturskoleråds fylkes/regionsledere  
Norsk kulturskoleråds sentralstyre  
Norsk kulturskoleråds kontrollkomite

## Innkalling til Landstyremøte 2019

**Sted:** Gardermoen, Radisson Blu Airport Hotel Oslo

**Når:** Torsdag 13. juni klokken 12:00 til fredag 14. juni klokken 14:00.

Møtet vil bli avholdt i henhold til organisasjonens vedtekter § 3.2.

I henhold til vedtektene skal følgende behandles:

1. Årsmelding for siste år.
2. Regnskap for siste år.
3. Virksomhetsplan ut fra den vedtatte strategiplanen.
4. Rammebudsjett for neste år.
5. Tid og sted for landstinget vedtas senest året før landstinget blir holdt.
6. Innkomne saker til landstyret.
7. Suppleringsvalg til valgte tillitsverv i perioden mellom landstingene.

### Spesielle forhold

Landsstyremøtet skal i henhold til vedtektene avholdes i løpet av juni hvert år. Dette fører til en særskilt utfordring i forhold til revidert regnskap og utsendelse av sakspapirer til møtet. Dette ble også informert om under landsstyremøtet 2018.

Den endelige revisjon av regnskapet av avhengig av KLPs årsoppgave for tjenstepensjon. For organisasjoner som Norsk kulturskoleråd har KLP satt sin egen frist til 31. mai hvert år for å levere årsoppgaven. Dermed vil ikke et ferdig revidert årsregnskap for 2018 kunne foreligge og dermed utsendes før etter denne datoen. Vi ber om forståelse for dette, og dette vil også være et element i revideringen av vedtektene som skal gjøres i forbindelse med Landstinget 2020.

Konkret vil dette si at et ferdig revidert regnskap sendes ut primo uke 23 2019.

## Fremdriftsplan

Dato	Aktivitet
Januar	Kunngjøring sendes ut
1. februar	Innkalling sendes ut
15. april	Frist for fylker/regioner om å melde inn saker Saker sendes til <a href="mailto:lars.emil.johannessen@kulturskoleradet.no">lars.emil.johannessen@kulturskoleradet.no</a>
9. mai	Sentralstyret behandler innkomne saker og ferdigstiller egne saker
16. mai	Alle saksdokumenter blir publisert på vårt nettsted
13. – 14. juni	Landsstyremøte

## Påmelding

Innen utgangen av mars vil det bli åpnet for påmelding via vårt nettsted. Informasjon kommer.

## Vennlig hilsen

*Nils R. Sandal (sign)*  
Styreleder



Morten Christiansen  
direktør

## **Kjøreplan**

### **Landsstyremøte 2019**

I henhold til vedtektene skal følgende behandles:

1. Årsmelding for siste år.
2. Regnskap for siste år.
3. Virksomhetsplan ut fra den vedtatte strategiplanen.
4. Rammebudsjett for neste år.
5. Tid og sted for landstinget vedtas senest året før landstinget blir holdt.
6. Innkomne saker til landstinget.
7. Suppleringsvalg til valgte tillitsverv i perioden mellom landstingene.

Sentralstyrets saker legges frem for landsstyret som sak 8.

## Kjøreplan for landsstyremøte 13. – 14. Juni 2019

### Torsdag 13. Juni 2018

Tid	Hva	Ansvar
12:00	Velkommen  Sak 2019.00 A Godkjenning av kunngjøring, innkalling og kjøreplan 2019.  Sak 2019.00 B Korrigeringsprotokoll for 2018.  Sak 2019.00 C Landsstyrets styreinstruks.	Styreleder Nils R. Sandal  Styreleder Nils R. Sandal <i>Direktør Morten Christiansen</i>  Styreleder Nils R. Sandal <i>Direktør Morten Christiansen</i>  Styreleder Nils R. Sandal <i>Direktør Morten Christiansen</i>
12:15	Sak 2019.01 Årsmelding for siste år.	Styreleder Nils R. Sandal <i>Direktør Morten Christiansen</i>
13:00	Lunsj	
14:00	Sak 2019.02 Regnskap for siste år.	Nestleder Heidi Hesselberg Løken <i>Kontorsjef Gunn Otnes</i>
14:30	Sak 2019.03 Virksomhetsplan ut fra den vedtatte strategiplanen.	Sentralstyremedlem Berit Konstad Graftås <i>Direktør Morten Christiansen</i>
16:00	Pause	
16:30	Sak 2019.04 Rammebudsjett for neste år	Nestleder Heidi Hesselberg Løken <i>Kontorsjef Gunn Otnes</i>
17:00	<i>Sak 2019.05 Tid og sted for landstinget 2020.</i>	<i>Vedtatt 2018</i>
17:00	Innkomne saker  Sak 2019.06 A Fagplan film, animasjon og spillutvikling	Sentralstyremedlem Alexander Krohg Plur <i>Direktør Morten Christiansen</i>



	<p>Sak 2019.06 B Politisk plattform</p> <p>Sak 2019.06 C Fremtidens kulturskole</p> <p>Innkomne saker fortsetter dag 2</p>	<p>Sentralstyremedlem Liv Kari Eskeland <i>Direktør Morten Christiansen</i></p> <p>Nestleder Heidi Hesselberg Sentralstyremedlem Alexander Krohg Plur <i>Direktør Morten Christiansen</i></p>
18:30	<p>Sak 2019.07 Suppleringsvalg til valgte tillitsverv i perioden mellom landstingene.</p> <p>Sak 2019.08 Kontrollkomiteens rapport til landsstyret</p>	<p>Valgkomiteens leder Kjersti Sandvik</p> <p>Kontrollkomiteens leder Gro Dalen</p>

Pause i landsstyremøte

20:00 Middag

#### Fredag 14. Juni 2019

Tid	Hva	Ansvar
09:00	Politisk verkstad	Styreleder Nils R. Sandal <i>Direktør Morten Christiansen</i>
11:00	Pause og utsjekk	
11:30	<p>Landsstyremøte dag 2</p> <p>Sak 2019.06 D Drømmestipendet</p> <p>Sak 2019.06 E Rådgivers ressurs</p> <p>Landsstyremøte avsluttes</p> <p>Orienteringer</p>	<p>Varamedlem til sentralstyret Geir Grav <i>Direktør Morten Christiansen</i></p> <p>Varamedlem til sentralstyret Geir Grav <i>Direktør Morten Christiansen</i></p> <p>Styreleder Nils R. Sandal</p>
13:00	Lunsj og avreise	

## 2019.00 B Korrigering av protokoll fra 2018

**Saksdokumenter:** Dette dokument

**Saksbehandler:** Lars Emil Johannessen, styresekretær

---

### Sentralstyrets innstilling til Landsstyret:

Vedtak i protokoll for 2018, sak 2018.06 C, korrigeres etter vedtak i landsstyremøte 2019.

### Bakgrunn

Det er i ettertid oppdaget at et av vedtakene i protokollen for landsstyremøte i 2018 var feil.

Administrasjonen har i samarbeid med forslagsstiller, region øst, gått igjennom det hele og er enige om hva som skulle stått i protokollen.

<b>Sak 2018.06 C</b>	<b>Norsk kulturskoleråds arbeid med Kulturskolemeldingen</b>  <b>Vedtak:</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Norsk kulturskoleråd setter ned arbeidsgrupper i hver region for å involvere hele organisasjonen i arbeidet med Stortingsmeldingen. Saken prioriteres høyt for å skape fremtidens kulturskole.</li><li>2. Norsk kulturskoleråd skal sikre at alle deler av organisasjonen involveres i arbeidet med Kulturskolemeldingen.</li></ol> <b>Dette gjelder:</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Saken følges opp ut fra Strategi 2020, Virksomhetsplan for perioden og innholdet i dette saksframlegget.</li><li>2. Norsk kulturskoleråd skal sikre at alle deler av organisasjonen skal involveres i arbeidet med stortingsmeldingen.</li></ol>
--------------------------	--

## 2019.00 C Landsstyrets styreinstruks

**Saksdokumenter:** Dette dokument  
Styreinstruks for landsstyret i Norsk kulturskoleråd fra 1. januar 2020

**Saksbehandler:** Lars Emil Johannessen, styresekretær

---

### **Sentralstyrets innstilling til Landsstyret:**

Landsstyrets justerte styreinstruks iverksettes 1. januar 2020.

### **Bakgrunn:**

Landsstyret vedtar instruks for sitt årlige møte, og det er behov for justering med tanke på konsekvenser etter ny organisering av kulturskolerådet i forhold til antall fylker/region og representasjon. Kommunereformen iverksettes 1. januar 2020, og vi vil da være ajour med denne.

**Nåværende formulering punkt 1 Grunnleggende utgangspunkt for landsstyrets arbeid (jfr § 3.2 vedtektene):**

Landsstyret består av en representant fra hvert fylke og sentralstyret.

Alle fylkesledere er delegater. I fylker der kulturskolerådet har regionavdeling skal regionleder representere ett av fylkene.

Landsstyret er Norsk kulturskoleråds øverste myndighet mellom landstingene.

### **Forslag til endring punkt 1 Representasjon:**

Landsstyret består av en delegat fra hver av organisasjonens fylker, to fra organisasjonens region og sentralstyret.

Landsstyret er Norsk kulturskoleråds øverste myndighet mellom landstingene.

Videre foreslår sentralstyret at landsstyremøtet gjøres tilgjengelig på organisasjonens nettsted via strømming fra og med 2020.



# STYREINSTRUKS NORSK KULTURSKOLERÅD

## - landsstyret

### 1. Representasjon

Landsstyret består av en delegat fra hver av organisasjonens fylker, to fra organisasjonens region og sentralstyret.

Landsstyret er Norsk kulturskoleråds øverste myndighet mellom landstingene.

### 2. Styreplan 2017 - 2020

Møte	Tid	Sted	Saker
Landsstyremøte	6. – 7. juni 2017	Trondheim	§ 3.2.2 i vedtektene
Landsstyremøte	Juni 2018	Oslo	§ 3.2.2 i vedtektene
Landsstyremøte	Juni 2019	Oslo	§ 3.2.2 i vedtektene
Landsstyremøte	Juni 2020	Oslo	§ 3.2.2 i vedtektene

### 3. Styrets arbeidsform

Styrets medlemmer skal i forkant av møtet sette seg inn i de aktuelle saker og oversendte underlagsdokumentasjon.

Styrets medlemmer skal påse at de ikke forstyrres eller må håndtere andre oppgaver under styrearbeidets gang.

### 4. Innkallingsprosedyrer og forutsetninger

Sentralstyret fastsetter dato for det årlige landsstyremøte. Kunngjøring gjøres innen utgangen av januar samme år som det skal avholdes.

Innkalling sendes til fylker/regioner og sentralstyret ti uker før møtet.

Innkomne saker skal være innsendt senest 15. april samme år som møtet avholdes.

Sakskart med sentralstyrets innstilling sendes ut senest fire uker før møtet.

Alle styremøtepapirer gjøres tilgjengelig på kulturskolerådets nettsted.

## **5. Gjennomføring av møtet**

Landsstyret ledes av lederen i Norsk kulturskoleråds sentralstyre.

Leder kan med møtets godkjenning fastsette maksimaltid for innlegg.

I protokoll føres kun framsatte forslag, avstemningsresultat og vedtak.

Hvis det ikke er enstemmighet ved avstemming, skal navn og ev. begrunnelse for standpunkt tas inn i protokollen. Hvis noen under behandling av en sak melder seg inhabil/fratrer, skal dette også tas inn i protokollen.

Landsstyremøtet gjøres tilgjengelig på organisasjonens nettsted via strømming.

## **6. Godkjenning av protokoll**

Protokoll sendes ut til styret med en ukes frist for innsigelser.

Eventuelle Innsigelser vil bli behandlet av kontrollkomiteen.

Endelig protokoll vil bli publisert på kulturskolerådets nettsted.

## **7. Styreinstruksen**

Denne styreinstruksen av vedtatt av landsstyret 13. juni 2019, og iverksettes 1. januar 2020.

## 2019.01 Årsmelding 2018

- Forslagsstiller:** Sentralstyret
- Vedlegg:** Lenke med [Årsmelding 2018 – 2019](#)  
Fra fylker og regioner:  
- Styrenes beretning for siste periode
- Saksbehandler:** Morten Christiansen, direktør
- 

### **Sentralstyrets innstilling til Landsstyret:**

Landsstyret godkjenner årsmelding 2018 – 2019.

[Lenke med årsmeldingen.](#)

## 2019.02 Regnskap 2018

<b>Forslagsstiller:</b>	Sentralstyret
<b>Vedlegg:</b>	Regnskap 2018
<b>Saksbehandler:</b>	Morten Christiansen, direktør

---

### **Sentralstyrets innstilling til Landsstyret:**

Landsstyret godkjenner Norsk kulturskoleråds regnskap 2018.

### **Regnskapet 31.12.2018:**

#### **Status inntekt**

Inntekten for 2018 utgjør kr 48 312 395. Omsetningen ligger kr 3 170 100 over budsjett.

Økningen er primært knyttet til:

- Prosjekter som har gitt økt deltakeravgift i 2018.
- Tilskudd knyttet til våre eksterne prosjekter Drømmestipendet og Nordea har gitt økte inntekter i 2018.

Avskrivninger er hensyntatt i regnskapet.

Personalkostnader utgjør 45% av omsetningen.

#### **Status driftskostnader**

Driftskostnader for 2018 utgjør kr 26 722 468. Kostnadene ligger kr 1 893 199 over budsjett.

Avviket er primært knyttet til:

- Anskaffelser til rådgivere i fylke/region.
- Økt reiseaktivitet til ansattsamlinger, veiledningsarbeid.
- Kompetanseheving av egne ansatte.

Regnskapet viser til et lite overskudd på kr 25 598 i 2018. Det er for øvrig ingen større avvik som må kommenteres.

#### **Prognose**

Forutsetningen om fortsatt drift er tilstede og årsregnskapet for 2018 er satt opp med dette som grunnlag.

Etter styrets oppfatning gir fremlagt resultatregnskap uttrykk for virksomhetens resultat for 2018 og økonomisk stilling ved årsskiftet.

**Tiltak**

Det jobbes med å få på plass ulik virksomhet som regionale konferanser og aktiviteter initiert av fylker/regioner i 2019.

Det forventes i 2019 tilsvarende aktivitetsnivå som i 2018, men at kostnadsbasen holdes stabil.



Norsk Kulturskoleråd  
 Hele 2018

Organisasjonsnr.: 875627422

Utskriftsdato: 22.02.2019

	Denne periode, Januar - Desember 2018				Siste 12 måneder	Budsjett 2018
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring		
Salgsinntekter	47 377 559,95	43 239 044,00	4 138 515,95	9,6%	47 377 559,95	43 239 044,00
Andre inntekter	934 834,88	1 903 249,96	- 968 415,08	-50,9%	934 834,88	1 903 249,96
<b>Sum driftsinntekter</b>	<b>48 312 394,83</b>	<b>45 142 293,96</b>	<b>3 170 100,87</b>	<b>7,0%</b>	<b>48 312 394,83</b>	<b>45 142 293,96</b>
Varekjøp	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
<b>Sum varekostnader</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Bruttofortjeneste</b>	<b>48 312 394,83</b>	<b>45 142 293,96</b>	<b>3 170 100,87</b>	<b>7,0%</b>	<b>48 312 394,83</b>	<b>45 142 293,96</b>
Lønnskostnad	17 039 623,20	15 562 525,00	1 477 098,20	9,5%	17 039 623,20	15 562 525,00
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	2 300 479,37	2 148 000,00	152 479,37	7,1%	2 187 167,40	2 148 000,00
Andre personalkostnader	2 252 276,00	2 603 000,00	- 350 724,00	-13,5%	2 252 276,00	2 603 000,00
<b>Sum personalkostnader</b>	<b>21 592 378,57</b>	<b>20 313 525,00</b>	<b>1 278 853,57</b>	<b>6,3%</b>	<b>21 592 378,57</b>	<b>20 313 525,00</b>
Avskrivning	188 636,03	0,00	188 636,03		188 636,03	0,00
Kostnader lokaler	2 278 168,53	2 039 000,00	239 168,53	11,7%	2 278 168,53	2 039 000,00
Leie maskiner, inventar o.l.	352 682,70	1 430 000,00	- 1 077 317,30	-75,3%	352 682,70	1 430 000,00
Kostnadsførte anskaffelser	1 645 965,89	33 818,00	1 612 147,89	-	1 645 965,89	33 818,00
Reparasjon og vedlikehold	22 697,75	0,00	22 697,75		22 697,75	0,00
Fremmede tjenester	3 798 219,33	5 198 234,99	- 1 400 015,66	-26,9%	3 798 219,33	5 198 234,99
Kontorkostnad	1 061 296,43	1 784 034,96	- 722 738,53	-40,5%	1 061 296,43	1 784 034,96
Telefon, porto o.l.	2 779 183,91	3 002 814,00	- 223 630,09	-7,4%	2 779 183,91	3 002 814,00
Kostnad og godtgjørelse for reiser	9 325 723,59	7 407 287,00	1 918 436,59	25,9%	9 325 723,59	7 407 287,00
Salgs og reklamekostnader	246 610,50	369,00	246 241,50	-	246 610,50	369,00
Kontingenter og gaver	498 972,02	19 800,00	479 172,02	-	498 972,02	19 800,00
Forsikring	16 808,00	0,00	16 808,00		16 808,00	0,00
Annen kostnad	2 864 670,10	3 701 940,00	- 837 269,90	-22,6%	2 864 670,10	3 701 940,00
Tap og lignende	1 642 834,08	211 971,01	1 430 863,07	675,0%	1 642 834,08	211 971,01
<b>Sum driftskostnader</b>	<b>26 722 468,86</b>	<b>24 829 268,96</b>	<b>1 893 199,90</b>	<b>7,6%</b>	<b>26 722 468,86</b>	<b>24 829 268,96</b>
<b>Driftsresultat</b>	<b>- 2 452,60</b>	<b>- 500,00</b>	<b>- 1 952,60</b>	<b>-390,5%</b>	<b>1 952,60</b>	<b>-390,5%</b>
Finansinntekter	37 515,96	500,00	37 015,96	-	37 515,96	500,00
Finanskostnader	9 465,29	0,00	9 465,29		9 465,29	0,00
<b>Sum finans</b>	<b>28 050,67</b>	<b>500,00</b>	<b>27 550,67</b>	<b>-</b>	<b>28 050,67</b>	<b>500,00</b>
Resultat før skatt	25 598,07	0,00	25 598,07		25 598,07	0,00
Årsresultat	25 598,07	0,00	25 598,07		25 598,07	0,00

**Norsk Kulturskoleråd, avd 10 Kompetanse og organisasjonsutvikling**  
**Hele 2018**

	Perioden, Januar - Desember				Siste 12	2018
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring	måneder	Budsjett
Salgsinntekter	16 900 869,00	16 768 000,00	132 869,00	0,8%	16 900 869,00	16 768 000,00
Andre inntekter	26 891,99	0,00	26 891,99		26 891,99	0,00
Sum driftsinntekter	16 927 760,99	16 768 000,00	159 760,99	1,0%	16 927 760,99	16 768 000,00
Bruttofortjeneste	16 927 760,99	16 768 000,00	159 760,99	1,0%	16 927 760,99	16 768 000,00
Lønnskostnad	10 686 398,26	10 720 000,00	- 33 601,74	-0,3%	10 686 398,26	10 720 000,00
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	1 474 228,95	1 513 000,00	- 38 771,05	-2,6%	1 474 228,95	1 513 000,00
Andre personalkostnader	1 542 594,00	1 834 000,00	- 291 406,00	-15,9%	1 542 594,00	1 834 000,00
Sum personalkostnader	13 703 221,21	14 067 000,00	- 363 778,79	-2,6%	13 703 221,21	14 067 000,00
Avskrivning	113 181,61	0,00	113 181,61		113 181,61	0,00
Kostnader lokaler	911 202,22	710 000,00	201 202,22	28,3%	911 202,22	710 000,00
Leie maskiner, inventar o.l.	194 231,16	350 000,00	- 155 768,84	-44,5%	194 231,16	350 000,00
Kostnadsførte anskaffelser	339 302,08	0,00	339 302,08		339 302,08	0,00
Reparasjon og vedlikehold	11 562,00	0,00	11 562,00		11 562,00	0,00
Fremmede tjenester	720 402,50	491 500,00	228 902,50	46,6%	720 402,50	491 500,00
Kontorkostnad	526 701,57	200 000,00	326 701,57	163,4%	526 701,57	200 000,00
Telefon, porto o.l.	2 558 830,10	2 606 000,00	- 47 169,90	-1,8%	2 558 830,10	2 606 000,00
Kostnad og godtgjørelse for reiser	1 699 369,25	938 500,00	760 869,25	81,1%	1 699 369,25	938 500,00
Salgs og reklamekostnader	18 432,50	0,00	18 432,50		18 432,50	0,00
Kontingenter og gaver	62 412,62	0,00	62 412,62		62 412,62	0,00
Forsikring	16 808,00	0,00	16 808,00		16 808,00	0,00
Annen kostnad	59 220,93	251 000,00	- 191 779,07	-76,4%	59 220,93	251 000,00
Tap og lignende	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
Sum driftskostnader	7 231 656,54	5 547 000,00	1 684 656,54	30,4%	7 231 656,54	5 547 000,00
Driftsresultat	-4 007 116,76	-2 846 000,00	-1 161 116,76	-40,8%	-4 007 116,76	-2 846 000,00
Finansinntekter	36 363,96	0,00	36 363,96		36 363,96	0,00
Finanskostnader	8 804,63	0,00	8 804,63		8 804,63	0,00
Sum finans	27 559,33	0,00	27 559,33		27 559,33	0,00
Resultat før skatt	-3 979 557,43	-2 846 000,00	-1 133 557,43	-39,8%	-3 979 557,43	-2 846 000,00
Årsresultat	-3 979 557,43	-2 846 000,00	-1 133 557,43	-39,8%	-3 979 557,43	-2 846 000,00

Norsk Kulturskoleråd, avd 11 Fylkesavdelinger - regioner  
 Hele 2018

	Perioden, Januar - Desember				Siste 12		2018
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring	måneder	Budsjett	
Salgsinntekter	4 591 848,50	3 678 044,00	913 804,50	24,8%	4 591 848,50	3 678 044,00	
Andre inntekter	170 177,00	363 249,96	- 193 072,96	-53,2%	170 177,00	363 249,96	
<b>Sum driftsinntekter</b>	<b>4 762 025,50</b>	<b>4 041 293,96</b>	<b>720 731,54</b>	<b>17,8%</b>	<b>4 762 025,50</b>	<b>4 041 293,96</b>	
Varekjøp	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
Sum varekostnader	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
<b>Bruttofortjeneste</b>	<b>4 762 025,50</b>	<b>4 041 293,96</b>	<b>720 731,54</b>	<b>17,8%</b>	<b>4 762 025,50</b>	<b>4 041 293,96</b>	
Lønnskostnad	645 025,09	331 525,00	313 500,09	94,6%	645 025,09	331 525,00	
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	65 103,29	0,00	65 103,29		65 103,29	0,00	
Andre personalkostnader	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
<b>Sum personalkostnader</b>	<b>710 128,38</b>	<b>331 525,00</b>	<b>378 603,38</b>	<b>114,2%</b>	<b>710 128,38</b>	<b>331 525,00</b>	
Kostnader lokaler	161 249,00	235 000,00	- 73 751,00	-31,4%	161 249,00	235 000,00	
Leie maskiner, inventar o.l.	7 065,00	5 000,00	2 065,00	41,3%	7 065,00	5 000,00	
Kostnadsførte anskaffelser	10 953,40	33 818,00	- 22 864,60	-67,6%	10 953,40	33 818,00	
Fremmede tjenester	1 222 549,50	409 734,99	812 814,51	198,4%	1 222 549,50	409 734,99	
Kontorkostnad	158 111,37	1 433 034,96	-1 274 923,59	-89,0%	158 111,37	1 433 034,96	
Telefon, porto o.l.	49 000,08	49 814,00	- 813,92	-1,6%	49 000,08	49 814,00	
Kostnad og godtgjørelse for reiser	1 444 089,98	655 787,00	788 302,98	120,2%	1 444 089,98	655 787,00	
Salgs og reklamekostnader	3 380,00	369,00	3 011,00	816,0%	3 380,00	369,00	
Kontingenter og gaver	27 508,00	19 800,00	7 708,00	38,9%	27 508,00	19 800,00	
Annen kostnad	888 954,18	655 940,00	233 014,18	35,5%	888 954,18	655 940,00	
Tap og lignende	- 329 191,60	211 971,01	- 541 162,61	-	- 329 191,60	211 971,01	
<b>Sum driftskostnader</b>	<b>3 643 668,91</b>	<b>3 710 268,96</b>	<b>- 66 600,05</b>	<b>-1,8%</b>	<b>3 643 668,91</b>	<b>3 710 268,96</b>	
<b>Driftsresultat</b>	<b>408 228,21</b>	<b>- 500,00</b>	<b>408 728,21</b>	<b>-</b>	<b>408 228,21</b>	<b>- 500,00</b>	
Finansinntekter	0,00	500,00	- 500,00		0,00	500,00	
Finanskostnader	660,66	0,00	660,66		660,66	0,00	
Sum finans	- 660,66	500,00	- 1 160,66	-	- 660,66	500,00	
Resultat før skatt	407 567,55	0,00	407 567,55		407 567,55	0,00	
Årsresultat	407 567,55	0,00	407 567,55		407 567,55	0,00	

Norsk Kulturskoleråd, avd 30 Kunst- og kulturfaglig utvikling  
 Hele 2018

	Perioden, Januar - Desember			Siste 12		2018
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring	måneder	
Salgsinntekter	16 922 430,45	15 522 000,00	1 400 430,45	9,0%	16 922 430,45	15 522 000,00
Andre inntekter	79 812,00	99 999,96	- 20 187,96	-20,2%	79 812,00	99 999,96
Sum driftsinntekter	17 002 242,45	15 621 999,96	1 380 242,49	8,8%	17 002 242,45	15 621 999,96
Bruttofortjeneste	17 002 242,45	15 621 999,96	1 380 242,49	8,8%	17 002 242,45	15 621 999,96
Lønnskostnad	4 813 431,97	3 399 000,00	1 414 431,97	41,6%	4 813 431,97	3 399 000,00
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	640 128,58	479 000,04	161 128,54	33,6%	640 128,58	479 000,04
Andre personalkostnader	647 909,00	588 000,00	59 909,00	10,2%	647 909,00	588 000,00
Sum personalkostnader	6 101 469,55	4 466 000,04	1 635 469,51	36,6%	6 101 469,55	4 466 000,04
Avskrivning	75 454,42	0,00	75 454,42		75 454,42	0,00
Kostnader lokaler	1 150 954,31	894 999,96	255 954,35	28,6%	1 150 954,31	894 999,96
Leie maskiner, inventar o.l.	144 177,54	755 000,04	- 610 822,50	-80,9%	144 177,54	755 000,04
Kostnadsførte anskaffelser	727 305,58	0,00	727 305,58		727 305,58	0,00
Fremmede tjenester	1 075 901,58	3 336 000,00	-2 260 098,42	-67,7%	1 075 901,58	3 336 000,00
Kontorkostnad	268 153,52	111 000,00	157 153,52	141,6%	268 153,52	111 000,00
Telefon, porto o.l.	136 131,68	267 999,96	- 131 868,28	-49,2%	136 131,68	267 999,96
Kostnad og godtgjørelse for reiser	4 425 613,38	4 995 999,96	- 570 386,58	-11,4%	4 425 613,38	4 995 999,96
Salgs og reklamekostnader	7 173,00	0,00	7 173,00		7 173,00	0,00
Kontingenter og gaver	109 480,92	0,00	109 480,92		109 480,92	0,00
Forsikring	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
Annen kostnad	259 161,00	795 000,00	- 535 839,00	-67,4%	259 161,00	795 000,00
Tap og lignende	- 744 691,86	0,00	- 744 691,86		- 744 691,86	0,00
Sum driftskostnader	7 634 815,07	11 155 999,92	-3 521 184,85	-31,6%	7 634 815,07	11 155 999,92
Driftsresultat	3 265 957,83	0,00	3 265 957,83		3 265 957,83	0,00
Finansinntekter	1 152,00	0,00	1 152,00		1 152,00	0,00
Finanskostnader	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
Sum finans	1 152,00	0,00	1 152,00		1 152,00	0,00
Resultat før skatt	3 267 109,83	0,00	3 267 109,83		3 267 109,83	0,00
Årsresultat	3 267 109,83	0,00	3 267 109,83		3 267 109,83	0,00

**Norsk Kulturskoleråd, avd 50 Næring/inntjening**  
**Hele 2018**

	Perioden, Januar - Desember				Siste 12		2018
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring	måneder	Budsjett	
Salgsinntekter	4 396 178,00	3 000 000,00	1 396 178,00	46,5%	4 396 178,00	3 000 000,00	
Andre inntekter	146 277,00	750 000,00	- 603 723,00	-80,5%	146 277,00	750 000,00	
Sum driftsinntekter	4 542 455,00	3 750 000,00	792 455,00	21,1%	4 542 455,00	3 750 000,00	
Bruttofortjeneste	4 542 455,00	3 750 000,00	792 455,00	21,1%	4 542 455,00	3 750 000,00	
Lønnskostnad	45 624,20	353 000,00	- 307 375,80	-87,1%	45 624,20	353 000,00	
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	6 658,47	49 000,00	- 42 341,53	-86,4%	6 658,47	49 000,00	
Andre personalkostnader	0,00	50 000,00	- 50 000,00		0,00	50 000,00	
Sum personalkostnader	52 282,67	452 000,00	- 399 717,33	-88,4%	52 282,67	452 000,00	
Kostnader lokaler	33 805,00	0,00	33 805,00		33 805,00	0,00	
Leie maskiner, inventar o.l.	3 209,00	0,00	3 209,00		3 209,00	0,00	
Kostnadsførte anskaffelser	324 099,90	0,00	324 099,90		324 099,90	0,00	
Reparasjon og vedlikehold	1 018,75	0,00	1 018,75		1 018,75	0,00	
Fremmede tjenester	128 770,00	292 000,00	- 163 230,00	-55,9%	128 770,00	292 000,00	
Kontorkostnad	98 638,50	0,00	98 638,50		98 638,50	0,00	
Telefon, porto o.l.	18 787,71	50 000,00	- 31 212,29	-62,4%	18 787,71	50 000,00	
Kostnad og godtgjørelse for reiser	507 339,32	50 000,00	457 339,32	914,7%	507 339,32	50 000,00	
Salgs og reklamekostnader	57 662,50	0,00	57 662,50		57 662,50	0,00	
Kontingenter og gaver	248 378,00	0,00	248 378,00		248 378,00	0,00	
Annen kostnad	27 590,00	60 000,00	- 32 410,00	-54,0%	27 590,00	60 000,00	
Tap og lignende	2 981 903,51	0,00	2 981 903,51		2 981 903,51	0,00	
Sum driftskostnader	4 431 202,19	452 000,00	3 979 202,19	880,4%	4 431 202,19	452 000,00	
Driftsresultat	58 970,14	2 846 000,00	- 2 787 029,86	-97,9%	58 970,14	2 846 000,00	
Resultat før skatt	58 970,14	2 846 000,00	- 2 787 029,86	-97,9%	58 970,14	2 846 000,00	
Årsresultat	58 970,14	2 846 000,00	- 2 787 029,86	-97,9%	58 970,14	2 846 000,00	

Norsk Kulturskoleråd, avd 55 Drømmestipendet  
Hele 2018

	Perioden, Januar - Desember				Siste 12		2018
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring	måneder	Budsjett	
Salgsinntekter	3 400 000,00	3 399 999,96	0,04	0,0%	3 400 000,00	3 399 999,96	
Andre inntekter	472 905,89	600 000,00	- 127 094,11	-21,2%	472 905,89	600 000,00	
Sum driftsinntekter	3 872 905,89	3 999 999,96	- 127 094,07	-3,2%	3 872 905,89	3 999 999,96	
Bruttofortjeneste	3 872 905,89	3 999 999,96	- 127 094,07	-3,2%	3 872 905,89	3 999 999,96	
Lønnskostnad	383 061,94	413 000,04	- 29 938,10	-7,2%	383 061,94	413 000,04	
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	105 266,46	57 999,96	47 266,50	81,5%	105 266,46	57 999,96	
Andre personalkostnader	61 773,00	71 000,04	- 9 227,04	-13,0%	61 773,00	71 000,04	
Sum personalkostnader	550 101,40	542 000,04	8 101,36	1,5%	550 101,40	542 000,04	
Kostnader lokaler	7 800,00	149 000,04	- 141 200,04	-94,8%	7 800,00	149 000,04	
Leie maskiner, inventar o.l.	4 000,00	300 000,00	- 296 000,00	-98,7%	4 000,00	300 000,00	
Kostnadsførte anskaffelser	214 656,57	0,00	214 656,57		214 656,57	0,00	
Reparasjon og vedlikehold	10 117,00	0,00	10 117,00		10 117,00	0,00	
Fremmede tjenester	457 225,75	600 000,00	- 142 774,25	-23,8%	457 225,75	600 000,00	
Kontorkostnad	9 062,47	39 999,96	- 30 937,49	-77,3%	9 062,47	39 999,96	
Telefon, porto o.l.	12 410,41	28 999,92	- 16 589,51	-57,2%	12 410,41	28 999,92	
Kostnad og godtgjørelse for reiser	566 453,07	650 000,04	- 83 546,97	-12,9%	566 453,07	650 000,04	
Salgs og reklamekostnader	159 962,50	0,00	159 962,50		159 962,50	0,00	
Kontingenter og gaver	43 354,58	0,00	43 354,58		43 354,58	0,00	
Annen kostnad	1 521 220,00	1 689 999,96	- 168 779,96	-10,0%	1 521 220,00	1 689 999,96	
Tap og lignende	19 239,96	0,00	19 239,96		19 239,96	0,00	
Sum driftskostnader	3 025 502,31	3 457 999,92	- 432 497,61	-12,5%	3 025 502,31	3 457 999,92	
Driftsresultat	297 302,18	0,00	297 302,18		297 302,18	0,00	
Resultat før skatt	297 302,18	0,00	297 302,18		297 302,18	0,00	
Årsresultat	297 302,18	0,00	297 302,18		297 302,18	0,00	

Norsk Kulturskoleråd, avd 60 Nordea  
Hele 2018

	Perioden, Januar - Desember				Siste 12		2018
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring	måneder	Budsjett	
Salgsinntekter	1 166 234,00	1 245 000,00	- 78 766,00	-6,3%	1 166 234,00	1 245 000,00	
Andre inntekter	38 771,00	90 000,00	- 51 229,00	-56,9%	38 771,00	90 000,00	
<b>Sum driftsinntekter</b>	<b>1 205 005,00</b>	<b>1 335 000,00</b>	<b>- 129 995,00</b>	<b>-9,7%</b>	<b>1 205 005,00</b>	<b>1 335 000,00</b>	
Bruttofortjeneste	1 205 005,00	1 335 000,00	- 129 995,00	-9,7%	1 205 005,00	1 335 000,00	
Lønnskostnad	443 475,07	345 999,96	97 475,11	28,2%	443 475,07	345 999,96	
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	5 906,08	49 000,08	- 43 094,00	-87,9%	5 906,08	49 000,08	
Andre personalkostnader	0,00	60 000,00	- 60 000,00		0,00	60 000,00	
<b>Sum personalkostnader</b>	<b>449 381,15</b>	<b>455 000,04</b>	<b>- 5 618,89</b>	<b>-1,2%</b>	<b>449 381,15</b>	<b>455 000,04</b>	
Kostnader lokaler	13 158,00	50 000,04	- 36 842,04	-73,7%	13 158,00	50 000,04	
Leie maskiner, inventar o.l.	0,00	20 000,04	- 20 000,04		0,00	20 000,04	
Kostnadsførte anskaffelser	29 648,36	0,00	29 648,36		29 648,36	0,00	
Reparasjon og vedlikehold	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
Fremmede tjenester	193 370,00	342 999,96	- 149 629,96	-43,6%	193 370,00	342 999,96	
Kontorkostnad	629,00	0,00	629,00		629,00	0,00	
Telefon, porto o.l.	4 023,93	0,00	4 023,93		4 023,93	0,00	
Kostnad og godtgjørelse for reiser	682 858,59	216 999,96	465 858,63	214,7%	682 858,59	216 999,96	
Kontingenter og gaver	7 837,90	0,00	7 837,90		7 837,90	0,00	
Annen kostnad	108 524,00	249 999,96	- 141 475,96	-56,6%	108 524,00	249 999,96	
Tap og lignende	- 284 425,93	0,00	- 284 425,93		- 284 425,93	0,00	
<b>Sum driftskostnader</b>	<b>755 623,85</b>	<b>879 999,96</b>	<b>- 124 376,11</b>	<b>-14,1%</b>	<b>755 623,85</b>	<b>879 999,96</b>	
Driftsresultat	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
Resultat før skatt	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
Årsresultat	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	

## 2019.03 Virksomhetsplan ut fra den vedtatte strategiplanen

<b>Sak 2019.03</b>	<b>Virksomhetsplan</b>
Forslagsstiller:	Sentralstyret
Vedlegg:	Virksomhetsplan 2018 – 2019
Saksbehandler:	Merete Wilhelmsen

---

### Sentralstyrets innstilling til Landsstyret:

Virksomhetsplan med virksomhetsmål for 2018-2019 med tiltak prolongeres frem til Landsstyret 2020.

### Bakgrunn:

Strategi 2020 er nå inne i sitt siste år som det overordnede styringsdokumentet for Norsk kulturskoleråd etter en fireårs periode fra Landstinget i 2016.

Ut fra Strategien er det årlig i perioden fra siste Landsting i 2016 utarbeidet virksomhetsplaner. Organisasjonen har på litt ulikt vis arbeidet frem virksomhetsmål og tiltak som er gjeldende for hele organisasjonen. Dette lå som et tydelig premiss i Røe-utvalgets anbefalinger. Dette har vært tidkrevende prosesser for en organisasjon som også det siste året har vært gjennom en stor omstilling både faglig og organisatorisk.

I Landsstyremøte 2018 ble det fremmet 12 saker fra fylker og regioner og 2 saker fra sentralstyret. Alle disse 14 sakene er omfattende saker som krever prosessarbeid for å kunne ferdigstilles. Disse er nå i prosess slik det er beskrevet i årsmeldingen for 2018-2019.

Landsstyret i 2018 gjorde vedtak i sak 2018.03 om virksomhetsplanen slik:

#### **Vedtak:**

1. *Landsstyret vedtar forslag til virksomhetsplan for Norsk kulturskoleråd 2019.*
2. *Sentralstyret gis myndighet til å vedta tiltak basert på innspill fra fylker/regioner og ansatte.*
3. *Landsstyret viderefører følgende felles fokusområder som omfatter hele organisasjonen:*
  - *Fortsatt arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.*
  - *Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering, flyktninger og utenforskap.*
  - *Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.*



Pkt 1 i vedtaket: Landsstyret vedtok i 2018 Virksomhetsmål for 2018-2019:

## Virksomhetsplan Norsk kulturskoleråd

### Overordnede fokusområder

- Arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.
- Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering, flyktninger og utenforskap.
- Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.

### Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2018-2019
1.1 Tydelig profil som samfunnsaktør	1.1.1 Være premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole.
	1.1.2 Arbeide med utenforskap og kulturskole, slik at dette får betydning nasjonalt.
1.2 Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør	1.2.1 Være en åpen og tilgjengelig utviklings- og interesseorganisasjon.
	1.2.2 Bistå kommunene i permanent utviklingsarbeid gjennom veiledningsmetodikk.
1.3 Initierende og koordinerende rolle	1.3.1 Bistå i arbeidet med forankring av rammeplanen som grunnlag for kulturskoleutvikling.

### Strategiområde 2: Kunst og kulturfaglig utvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2018-2019
2.1 Helhetlig syn på den norske kunst og kulturoppfølgingen	2.1.1 Være en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur.
	2.1.2 Være en aktiv og målrettet aktør inn mot U/H-sektor.
	2.1.3 Bidra til å gi kulturskolen plass i et helhetlig oppvekstløp.
2.2 Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende	2.2.1 Være en viktig bidragsyter til arbeidet med kulturskolerelatert forskning.

2.3 Internasjonal samarbeidsaktør	2.3.1 Være en sentral aktør innen både nordisk og øvrig internasjonalt samarbeid.
---	---

### Strategiområde 3: Kompetanse og organisasjonsutvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2018-2019
3.1 Enhetlig organisasjon	3.1.1 Arbeide videre for å styrke og utnytte organisasjonens samlede kompetanse.
	3.1.2 Videreutvikle felles politiske, administrative og økonomiske system.
	3.1.3 Styrke kommunikasjonsarbeidet eksternt og internt på alle nivå.
3.2. Nasjonalt, regionalt, og lokalt samhandlende	3.2.1 Øke organisasjonens relevans som kunnskapsorganisasjon.
	3.2.2 Videreutvikle samarbeidet med nasjonale, regionale og kommunale aktører.
3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeidet	3.3.1 Inneha høy kompetanse knyttet til utviklingsarbeid.
	3.3.2 Ha system for egenvurdering, vurdering av måloppnåelse og evaluering.

#### Pkt 2 og 3 i vedtaket:

Sentralstyret vedtok tiltaksdelen i virksomhetsplanen i styremøte i desember 2018 etter en prosess hvor både fylkesledere og ansatte hadde arbeidet med tiltak høsten 2018.

Se vedlegg (Virksomhetsplan 2019 – 2020).

Fylker og regioner har gjennom sine årsmøter i mars 2019 vedtatt regionale tiltak/handlinger og utarbeidet handlingsplaner regionalt ut fra det vedtatte dokumentet for årsmøteperioden mars 2019 – mars 2021.

Organisasjonen startet på ansattsamlinga i februar 2019 et arbeid med å utarbeide strategier innenfor de sju fokusområdene i organisasjonen:

- Digital utvikling
- Næring
- Veiledning/ rammeplan
- FoU/ UH
- Interessepolitikk

- Fylker/ regioner
- Merkantil

Dette arbeidet er nå i prosess og vil avsluttes våren 2020 med fremlegg på Landsstyret juni 2020 med vedtak på Landstinget i oktober 2020 i forbindelse med vedtak om ny strategi for organisasjonen frem mot 2032.

Det er nå oppnevnt et utvalg i *Sak LS 2018.08 Kommune- og regionreformen – konsekvenser for Norsk kulturskoleråd* som skal komme med sine anbefalinger til Landstinget i 2020 når det gjelder endring av vedtektene, økonomi og rådgiverressurser regionalt. Utvalget skal også innlemme *Sak LS 2018.08 B Møtegodtgjørelse for hele organisasjonen* i sitt arbeid.

Utvalget avholder sitt første møte 22.mai 2019. Når det gjelder endring av vedtektene er en sak å se på en harmonisering av tidspunkt for de politiske fora og virkeperiodene for de ulike styringsdokumentene i organisasjonen. Disse er per i dag ikke samsvarende.

Med bakgrunn i overnevnte, med blick på utviklingen av nye strategier knyttet til organisasjonens fokusområder, og med tanke på at en er i u-fase i forhold til fylkenes arbeid med virksomhetsplanen, vil det være nødvendig at en for fremtiden redefinerer dagens virksomhetsplanbegrep som inkluderer et svært omfattende sett med nasjonale tiltak. Kanskje vil det være tilstrekkelig at en har en strategiplan og eventuelt et målbilde knyttet til denne, og lar det enkelte fokusområde utvikle tiltak som bidrar til at Norsk kulturskoleråd når målene en er omforent om.



## VP 2019 – 2020

### Overordnede fokusområder

- Arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.
- Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering, flyktninger og utenforskap.
- Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.

### Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2019-2020	Tiltak
1.1 Tydelig profil som samfunnsaktør	1.1.1 Være premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole.	1.1.1.1 Bidra i forbindelse med relevante stortingsmeldinger – <i>jf. Vedtak i Sak LS 2018.06 C.</i> 1.1.1.2 Videreutvikle samarbeidet med KS. 1.1.1.3 Delta på aktuelle politiske og interessepolitiske arenaer, identifisere interessenter og etablere relevante nettverk. 1.1.1.4 Synliggjøre Norsk kulturskoleråd i den offentlige skole- og kulturdebatten. 1.1.1.5 Arbeide med politisk plattform for Norsk kulturskoleråd – <i>jf. vedtak i Sak LS 2018.06 H.</i>
	1.1.2 Arbeide med utenforskap og kulturskole, slik at dette får betydning nasjonalt.	1.1.2.1 Videreutvikle arbeidet med visjonen kulturskole for alle – <i>jf. vedtak i Sak LS 2018.06 K.</i> 1.1.2.2 Følge opp strategi 5.1 Kulturskolen og inkludering samt innarbeide utenforskap som del av strategien – <i>jf. Vedtak i Sak LS 2018.06 L.</i>

Side 1 av 6



1.2 Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør	1.2.1 Være en åpen og tilgjengelig utviklings- og interesseorganisasjon.	1.2.1.1 Arbeide for at organisasjonen i alle kommunikasjonskanaler skal være enda mer åpen og tilgjengelig. 1.2.1.2 Styrke synliggjøringen av kulturskolen og kulturskolene – <i>jf. vedtak i sak LS 2018.06 L.</i> 1.2.1.3 Strømme landsting og landsstyremøter og andre aktuelle interne arrangement. 1.2.1.4 Bruke digitale medier til å publisere gode eksempler på metoder presentert på seminarer, debatter o.l. (webinar, podcast m.m.). 1.2.1.5 Være en foretrukket samarbeidspartner for næringsliv
	1.2.2 Bistå kommunene i permanent utviklingsarbeid gjennom veiledningsmetodikk.	1.2.2.1 Tilby veilederkorps til kommuner som ønsker dette. 1.2.2.2 Dele kunnskap og erfaringer gjennom arbeidet med veilederkorps i møter med andre kommuner.
1.3 Initiererende og koordinerende rolle	1.3.1 Bistå i arbeidet med forankring av rammeplanen som grunnlag for kulturskoleutvikling.	1.3.1.1 Bistå kulturskoleledere i arbeidet med kommunalt planarbeid. 1.3.1.2 Fokusere kulturskoleutvikling i det samiske forvaltningsområdet gjennom dialog med Sametinget. 1.3.1.3 Arrangere regionale konferanser med rammeplanen som fokusområde.



Strategiområde 2: Kunst og kulturfaglig utvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2019-2020	Forslag til tiltak
2.1 Helhetlig syn på den norske kunst og kulturoppfølgeren	2.1.1. Være en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur.	2.1.1.1 Aktivt synliggjøre organisasjonens kompetanse og fokusområder. 2.1.1.2 Utvikle en strategi innen <i>virksomhetsmål 2.1.1.</i>
	2.1.2 Være en aktiv og målrettet aktør inn mot UH-sektor.	2.1.2.1 Opprette kompetansedialoger med UH-sektor. 2.1.2.2 Samarbeide med UH-sektor for relevant grunn-, etter- og videreutdanning av kulturskolepedagoger og ledere. 2.1.2.3 Avholde Lederkonferansen i samarbeid med Norges musikkhøgskole og KS. 2.1.2.4 Arbeide for faglig nettverksbygging mellom kulturskolene, MDD, UH-sektor og andre relevante aktører.
	2.1.3 Bidra til å gi kulturskolen plass i et helhetlig oppvekstløp.	2.1.3.1 Opprette et nasjonalt fagråd tverrfaglig sammensatt fra UH-sektor og praksisfeltet. 2.1.3.2 Utarbeide strategi for videre utvikling av fagplaner knyttet til Rammeplan for kulturskolen – <i>jf. vedtak i sak LS 2018.06 A, D og I.</i> 2.1.3.3 Videreutvikle Ungdommens musikk mesterskap med regionalt fokus i samarbeid med Norges Musikkorps Forbund, Musikklpedagogene Norge og Norges musikkhøgskole. 2.1.3.4 Bidra til et gjennomgående planarbeid i kulturskole, grunnskole og videregående skole. 2.1.3.5 Videreutvikle arbeidet med Kulturbarn 0–8 i samarbeid med Kulturtanken og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen. 2.1.3.6 Utarbeide en strategi innen <i>virksomhetsmål 2.1.3.</i>

Side 3 av 6



2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende	2.2.1 Være en viktig bidragsyter til arbeidet med kulturskolerelatert forskning.	2.2.1.1 Utforme en helhetlig strategi for forskning og utvikling i Norsk kulturskoleråd. 2.2.1.2 Bidra til forskning på egen praksis i kulturskolen i samarbeid med UH-sektor. 2.2.1.3 Formidle relevant forskning. 2.2.1.4 Initiere praksisnær kulturskolerelatert forskning i samarbeid med UH-sektor og ev. andre aktører. 2.2.1.5 Slutføre arbeidet med en nordisk kunnskapsoversikt over kulturskolerelatert forskning, samt tilgjengeliggjøre denne for feltet.
2.3 Internasjonal samarbeidsaktør	2.3.1 Være en sentral aktør innen både nordisk og øvrig internasjonalt samarbeid.	2.3.1.1 Delta på møtetreneraer i regi av Europeisk musikkoleunion og Nordisk nettverk for kulturskoleutvikling. 2.3.1.2 Bidra til kunnskapsdeling, erfaringsdeling, og vise til gode praksiser. 2.3.1.3 Videreutvikle det nordiske samarbeidet innen Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet (KIL) i samarbeid med Kulturrådet. 2.3.1.4 Innlede et samarbeid med Barentsrådet/regionrådet via sekretariatet i Kirkenes.

Side 4 av 6



Strategiområde 3: Kompetanse og organisasjonsutvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2019-2020	Forslag til tiltak
3.1 Enhetlig organisasjon	3.1.1 Arbeide videre for å styrke og utnytte organisasjonens samlede kompetanse.	3.1.1.1 Synliggjøre organisasjonens overordnede virksomhetsmål. 3.1.1.2 Kvalitetssikre informasjons- og kompetanseutveksling gjennom hensiktsmessige møteplasser og oppfølging av intern FoU-strategi.
	3.1.2 Videreutvikle felles politiske, administrative og økonomiske system.	3.1.2.1 Definere hvilke plattformer og system organisasjonens ansatte og valgte skal benytte og med hvilken hensikt. 3.1.2.2 Utarbeide rutinebeskrivelser for opplæring og brukerstøtte knyttet til organisasjonens digitale plattformer og system. 3.1.2.3 Gjennomføre regelmessig økonomi-/regnskaps-/systemopplæring og oppfølging. 3.1.2.4 Utarbeide opplæringsprogram for fylkes- og regionstyrene.
	3.1.3 Styrke kommunikasjonsarbeidet eksternt og internt på alle nivå.	3.1.3.1 Styrke rutinene for gjensidig informasjonsutveksling på alle nivå i organisasjonen – administrativt og politisk. 3.1.3.2 Videreutvikle rutiner for informasjon til og fra kommunene.
3.2. Nasjonalt, regionalt, og lokalt samhandlende	3.2.1 Øke organisasjonens relevans som kunnskapsorganisasjon.	3.2.1.1 Legge til rette for at alle ansatte tar ansvar for å tilegne seg relevant kunnskap for kompetanseutvikling innen egne ansvarsområder. 3.2.1.2 Legge til rette for at ansatte og politisk valgte er til stede på relevante kunnskapsarenaer. 3.2.1.3 Revidere rettleidningsheftet for nye kulturskoleledere – <i>jf. vedtak i Sak LS 2018.06 E</i> . 3.2.1.4 Utarbeide statistiske analyser i samarbeid med aktuelle kompetansemiljø.

Side 5 av 6



	3.2.2 Innføre felles arkiv, maler, digitale plattformer, struktur for deling.	Se 3.1.2.
3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeidet	3.3.1. Inneha høy kompetanse knyttet til utviklingsarbeid.	3.3.1.1 Utarbeide kompetanseutviklingsplan for organisasjonen. 3.3.1.2 Utarbeide tydelig innholdsbeskrivelse for alle styreverv i organisasjonen.
	3.3.2 Ha system for egenvurdering, vurdering av måloppnåelse og evaluering.	3.3.2.1 Utarbeide et system og rutiner for regelmessig egenvurdering. 3.3.2.2 Utarbeide spøringer for vurdering av måloppnåelse i tråd med FoU-strategien. 3.3.2.3 Benytte ett, felles verktøy for evaluering av utviklingsarbeid.

Side 6 av 6

## 2019.04 Rammebudsjett 2020

<b>Forslagsstiller:</b>	Sentralstyret
<b>Vedlegg:</b>	Rammebudsjett 2020
<b>Saksbehandler:</b>	Morten Christiansen

---

### Sentralstyrets innstilling til landsstyret:

Norsk kulturskoleråds landsstyre vedtar det fremlagte rammebudsjett for 2020.

### Rammebudsjett 2020

Forslaget til rammebudsjett 2020 er utarbeidet med grunnlag i Statsbudsjettet for 2019.

#### 1. Generelt

Norsk kulturskoleråds basisøkonomi bygger på overføringer av tilskudd til utvikling av musikk og kulturskolene over kap 225, post 75 i statsbudsjettet, medlemskontingent, tilskudd fra samarbeidsparter og inntekter fra abonnement av læremidler.

Drømmestipendet finansieres i sin helhet av tilskudd fra Norsk Tipping.

Nordea-prosjektet er fullfinansiert av NORDEA.

Tilskuddet over kap 225, post 75 i statsbudsjettet basert på indeksregulering av tilskudd i 2020.

#### 2. Den økonomiske rammen

I dette framlegget til rammebudsjett for 2020 består den **økonomiske rammen** av:

##### Tilskudd (fra Utdanningsdirektoratet) over statsbudsjettet

- Framlegget til utviklingsmidler i statsbudsjettet (kap 225, post 75)

##### Medlemskontingent

- Vedtatt på Landsmøtet 2016 med et grunnbeløp på 4 000,- og en timesats som indeksreguleres pr. årstime innenfor alle kunst- og kulturuttrykk. Det er GSI-tallene pr. 1. oktober som ligger til grunn

Maksimumskontingenten per enhet settes som før til kr 40 000,-

##### Abonnement av læremidler

- Inntekter er basert på en nøktern vurdering av abonnement av læremidler gjennom Kor Arti' digital

##### Tilskudd

- Inntekter er basert på tildelinger gitt i avtaler, samt søknader av OU-midler til ulike program.

### 3. Budsjettstruktur

Norsk kulturskoleråd er organisert i sju funksjonsområder, og rammebudsjettet er satt opp i henhold til dette for å bedre synliggjøre organisasjonens økonomiske struktur og de overordnede strategier og langsiktigheten i kulturskolerådets arbeid, men også hvordan faglige og politiske oppgaver er inndelt i virksomhetsplanen.

#### Funksjonsområder:

- **Drift/organisasjonsutvikling**
- **Fylker/regioner**
- **Veiledning/rammeplanutvikling**
- **FoU/UH**
- **Næring**
- **Interessepolitikk**
- **Digital utvikling**

### 4. Hovedoversikten

#### 4.1. Lønnsberegninger

Det er tatt utgangspunkt i at lønnsrammen for 2020 er et mellomoppgjør i lønnsforhandlingene.

#### 4.2. Husleie

Norsk kulturskoleråd leier lokaler i Fjordgata 1 og har framleie til Norges Musikkorps Forbund (NMF) og UKM Norge (UKM) som reduserer total leiekostnad. Regionene/fylkene har egne leieforhold hensyntatt i rammebudsjettet.

### 5. Områdene

#### 5.1. Drift/organisasjonsutvikling

*Norsk kulturskoleråd har synliggjort drift av egen organisasjon, herunder lønn til ansatte, husleie og andre driftskostnader knyttet til drift*

*Kommunikasjon er budsjettet ut fra landsstyrets vedtak om produksjon av diverse kulturskolefilmer og en mer synlig og transparent organisasjon*

*Ansattsamling/organisasjonsutvikling er budsjettet ut fra erfaringstall*

*Kompetanseheving er budsjettet ut fra den prosess organisasjonen er inne i forhold til skolering av egne ansatte*

#### 5.2. Fylker/regioner

Budsjettet er lagt i fylkene/regionene og synliggjøres her



### **5.3. Veiledning - Rammeplanutvikling**

Gjennom veiledning skal kulturskoleeier og kulturskoleleder bli bedre i stand til å drive utviklingsarbeid ut fra erkjente behov, egenvurdering og analyse. Den overordnede målsettingen for Norsk kulturskoleråds veiledningsordning er at kulturskoleeier og ansatte i kulturskolen videreutvikler en kultur for utviklingsarbeid med økt læringsutbytte som mål. Det skal skje gjennom økt kompetanse og økt forståelse for Rammeplan for kulturskolen som redskap for utviklingsarbeidet.

#### *Ressursteam*

Det er også i 2020 engasjert et ressursteam som skal være mentor i veiledningsordningen

#### *Veiledningsportefølje 2*

93 kommuner har søkt veiledning i 2019, og Norsk kulturskoleråd vil ut fra ressurser i egen organisasjon tilby veiledning til 57 kommuner, som videreføres i 2020

#### *Inkludering, flyktninger og utenforskap*

Rammebudsjettet er satt opp fra erfaringstall i 2019 og Norsk kulturskoleråd viderefører intensivmidlene og utvikler samarbeid rundt forskning for å utvikle et nettverk med ressursskoler for kunnskapsdeling innen tematikken inkludering

#### *Lederkonferansen*

Er budsjettet ut fra erfaringstall

#### *Regionale konferanser*

Det jobbes med å få på plass ulik virksomhet som regionale konferanser og aktiviteter initiert av fylke/regioner.

#### *Kulturbarn 0-8*

Er en videreføring av tidligere arbeid og er et samarbeidsprosjekt mellom Norsk kulturskoleråd, Kulturtanken og Nasjonalt Senter for Kunst og Kultur (KKS)

#### *UMM 2020/2021*

«Et utfordrende, spennende og lærerikt mesterskap» i klassisk musikk

#### *Vurdering for læring*

Norsk kulturskoleråd vil synliggjøre vedtak i landsstyret hvor Norsk kulturskoleråd skal fokusere på vurdering for læring i kulturskolen i samarbeid med Utdanningsdirektoratet

### **5.4. FoU/UH**

#### *Cutting Edge*

Er en forskningsformidlingskonferanse som gjennomføres annen hvert år og budsjettet bygger på erfaringstall.

#### *KIL Forsk*

Er knyttet til 5.1 kulturskole og inkludering og er et nordisk forskningssamarbeid

#### *Veiledning følgeforskning*

Hente inn kunnskapsbasert erfaring fra veiledningsarbeidet i Norsk kulturskoleråd

#### *Internasjonalt arbeid*

Norsk kulturskoleråd er medlem i EMU og jobber aktivt med å utvikle EMU til en kulturorganisasjon, slik at organisasjonen er mer i pakt med utviklingen i skoleslaget. Budsjettenes for disse er holdt på samme nivå som tidligere.

### **5.5. Næring**

#### *Drømmestipendet*

I henhold til gjeldende avtale med Norsk Tipping skal 1,5 mill kroner også i 2020 deles ut i form av 100 stipender à kr 15 000

#### *Nordea*

Nordea er et samarbeidsprosjekt som finansieres i sin helhet av tilskudd og avtalen har en varighet fram til utgangen av 2019, denne søkes videreført i ny avtale med Nordea

#### *Kor Arti' digital*

Norsk kulturskoleråd vil videreføre den digitale plattformen for Kor Arti' digital.

De tall som er lagt til grunn er basert på nøkterne anslag fra de ansvarlige prosjektlederne.

### **5.6. Digital utvikling**

#### *Digital utvikling*

Norsk kulturskoleråd må ligge i forkant i forhold den digitale utviklingen i samfunnet, og knytte dette til utvikling i kulturskolene i Norge.

### **5.7. Interessepolitikk**

Det politiske arbeidet i Norsk kulturskoleråd skal fundamenteres i organisasjonens politiske plattform. En har både et eksternt og et internt fokus på dette, som under ett organiseres i fokusområdet interessepolitikk.

Internt politisk arbeid omfatter bl.a.:

- Styremøter – sentralstyre og fylkesstyre
- Møter i arbeidsutvalg (AU) – sentralstyre og fylkesstyre
- Landsstyremøtene
- Landsting

Eksternt politisk arbeid omfatter bl.a.:

- Møter med myndigheter – departement – komiteer ol.
- Møter med Stortingsrepresentanter
- Møter med fylkesbenker
- Møter med lokale politikere
- Møter med nasjonale organisasjoner som for eksempel KS
- Møter på nasjonale arenaer som for eksempel Arendalsuka

Det interessepolitiske arbeidet er budsjettert både ut fra erfaringstall og reelle kostnader basert på inngåtte avtaler.

**Rammebudsjett 2020**

KONTO	RAMME- BUDSJETT 2020	Drift/ organisasjons- utvikling	Fylker/ regioner	Veiledning - Rammeplan- utvikling	FoU/UH	Næring	Interesse- politikk	Digital utvikling
Medlemskontingenter	5 200	5 100	100	0	0	0	0	0
Utviklingsmidler/statsstøtte	27 200	21 900	0	2 700	600	0	1 700	300
Kursinntekter	700	0	700	0	0	0	0	0
Deltakeravgifter	1 900	0	150	1 300	350	0	100	0
Andre inntekter	800	0	150	50	0	600	0	0
Tilskudd	9 100	500	3 000	600	0	5 000	0	0
Abonnement	4 000	0	0	0	0	4 000	0	0
<b>Sum inntekter</b>	<b>48 900</b>	<b>27 500</b>	<b>4 100</b>	<b>4 650</b>	<b>950</b>	<b>9 600</b>	<b>1 800</b>	<b>300</b>
Faste lønninger	16 300	7 000	500	6 000	500	1 300	650	350
Påløpne feriepenger	1 900	800	0	700	100	200	100	0
Pensjonsforsikring	3 200	1 400	0	1 200	100	300	100	100
Arbeidsgiveravgift	2 300	1 000	100	800	100	200	100	0
Aga av feriepenger	200	100	0	100	0	0	0	0
<b>Sum lønnskostnader</b>	<b>23 900</b>	<b>10 300</b>	<b>600</b>	<b>8 800</b>	<b>800</b>	<b>2 000</b>	<b>950</b>	<b>450</b>
Leie lokaler	2 000	1 500	150	50	0	100	200	0
Kostnadsførte anskaffelser	700	400	50	50	0	150	50	0
Kjøpte tjenester	5 900	1 500	400	1 700	300	1 500	400	100
Kontorkostnad, trykksaker, anne	450	200	100	50	0	100	0	0
Møter, kurs, oppdatering	1 600	100	1 400	50	50	0	0	0
Telefon/mobiltelefon	350	200	100	0	0	50	0	0
Porto	350	200	100	0	0	50	0	0
Prosjekttilskudd	2 350	0	500	300	50	1 500	0	0
Reiser diett med mer/overnatting	7 200	900	700	2 500	200	2 000	800	100
Diverse kostnader	1 650	600	0	200	50	600	100	100
Driftstilskudd fylke/region	2 400	2 400	0	0	0	0	0	0
<b>Sum driftskostnader</b>	<b>24 950</b>	<b>8 000</b>	<b>3 500</b>	<b>4 900</b>	<b>650</b>	<b>6 050</b>	<b>1 550</b>	<b>300</b>
Finanskostnader	50	50	0	0	0	0	0	0
<b>Sum finanskostnader</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>SUM Kostnader</b>	<b>48 900</b>	<b>18 350</b>	<b>4 100</b>	<b>13 700</b>	<b>1 450</b>	<b>8 050</b>	<b>2 500</b>	<b>750</b>
	<b>0</b>	<b>9 150</b>	<b>0</b>	<b>-9 050</b>	<b>-500</b>	<b>1 550</b>	<b>-700</b>	<b>-450</b>

## 2019.05 Tid og sted for landstinget 2020

**Saksbehandler:** Lars Emil Johannessen, styresekretær

---

Landsstyret gjorde følgende vedtak i 2018:

### **Sak 2018.05 Tid og sted for landstinget 2020**

**Vedtak:**

1. Landstinget 2020 legges til Scandic Hell Værnes i Stjørdal kommune.
2. Sentralstyret fastsetter dato for landstinget 2020 senest i første styremøte høsten 2018.

## 2019.06 A Fagplan film, animasjon og spillutvikling

<b>Forslagsstiller:</b>	Region Øst/ Landsstyret 2018
<b>Vedlegg:</b>	Sak 2018.06 A Fagplan film, animasjon og spillutvikling region Øst Sak 2018.06 A Fagplan film, animasjon og spillutvikling innstilling MC
<b>Saksbehandler:</b>	For administrasjonen Åste Selnæs Domaas

---

### Sentralstyrets innstilling til Landsstyret:

1. Landsstyret tar informasjon om sak 2018.06 A Fagplan film, animasjon og spillutvikling til orientering.
2. *Sak 2018.06 A Fagplan film, animasjon og spillutvikling* må ses i sammenheng med, og være en del av, arbeidet med fremtidens kulturskole. Forslag til mulig utvidelse av fagplanporteføljen legges frem for Landsting 2020 sammen med status på det øvrige arbeidet knyttet til fremtidens kulturskole.

### Bakgrunn:

Sak 2018.06 A Fagplan film, animasjon og spillutvikling ble fremmet av region Øst på Landsstyremøtet i 2018, jf. vedlegg 1. Saken ble behandlet av Landsstyret med følgende vedtak:

### Vedtak:

1. Landsstyret ber sentralstyret forberede en sak til Landsstyret 2019 om videre utvikling av fagplaner.
2. Sentralt for arbeidet vil være å prioritere og begrunne hvilke fag kulturskolene trenger nye fagplaner i for å være rustet for fremtiden

I sak til Landsstyre 2018 meldte region Øst inn saken Fagplan film, animasjon og spillutvikling (jf. vedlegg 1), med bakgrunn i ønske om å utvide den eksisterende fagplanporteføljen. Som del av saksfremlegget ble fremmet forslag om vedtak om utvikling av fagplan for film og animasjon og fagplan for spillutvikling. Landsstyret ønsket imidlertid at et videre arbeid med fagplaner skulle ha en bredere inngang, og ses i sammenheng med kulturskolens behov for «å være rustet for fremtiden», jf. vedtak.

Norsk kulturskoleråd er involvert i flere store satsinger med søkelys på fremtidens kulturskole, og det naturlig å se den videre oppfølgingen av arbeidet med sak 2018.06 A i sammenheng med dette. Det vises til *Sak 2019.06 C Fremtidens kulturskole* for videre omtale av dette arbeidet, herunder:

- Samarbeid med KS om prosjektet *Kulturskolen for fremtiden*
- Utarbeiding av stortingsmelding for barne- og ungdomskultur. Denne meldingen skal også romme «*En styrket kulturskole for framtida*».
- Strategiarbeid rammeplanutvikling, jf. sak 2019.06, vil ha søkelys på å identifisere føringer for fremtidig rullering av Rammeplan for kulturskolen.
- Opprettelse av et nasjonalt fagråd, jf. Virksomhetsplan

I Virksomhetsplan 2019, som ble vedtatt i sentralstyrets møte i desember 2018, er et av tiltakene opprettelse av et nasjonalt fagråd tverrfaglig sammensatt fra UH-sektor og praksisfeltet. En del av fagrådets arbeid vil inkludere rammeplanutvikling og mulig utvidelse av fagplanporteføljen. Status på fagrådets arbeid legges frem som sak på styremøte vår 2020, i forkant av Landsstyremøtet, jf. sentralstyrets vedtak i *Sak 2019.08 Norsk kulturskoleråds fagråd*

## Vedlegg 1



### **Sak 2018.06 A      Fagplan film, animasjon og spillutvikling**

**Forslagsstiller:**      Region Øst  
**Saksbehandler:**      For administrasjonen

---

Film og animasjon er moderne kommunikasjonsformer. I begynnelsen var filmen gjerne sett på som en moderne versjon av teatret, og hentet gjerne stoff fra litteraturen.

Har slikt sett mer til felles med litteratur og drama enn bildende kunst.

Tradisjonelt ressurskrevende medium både økonomisk og teknisk.

Film er primært et massemedium. Har historisk ikke vært et subjektivt og personlig medium. Ved produksjon er det krav til team med sammensatt spesialkompetanse. Krever god forståelse av fagspesifikk terminologi.

Film og mediets utvikling har hele tiden vært nært knyttet opp mot teknisk utvikling – et teknologidrevet medium. Eksempel. Først var filmen å regne som filmet teater – uten lyd. Så kom lyden, og fargefilmen. Deretter fjernsyn og utviklingen av livesendinger.

På samme måte: Utviklingen av lette filmkameraer, senere videokameraer, hjemmevideo før den digitale revolusjon. I dag iPhone og lignende.

Nye og beslektede plattformer/medium: Spill og spillutvikling, VR etc. Digitale forteller etc.

Film er primært et fortellende medium der narratologi og dramaturgi er sentrale begreper.

Film er et audiovisuelt medium – viktig med forståelse av sammenheng mellom lyd og bilde.

I dag er det et digitalt medium, krever teknisk kompetanse.

Visuell kunst er som begrep gjerne synonymt med bildende kunst (eller billedkunst), altså tradisjonelle kunstarter som malerkunst, tegning, grafikk, skulptur, vev osv.

(Innenfor det vi oppfatter som «institusjonen kunst» har også film eller videokunst sin plass, men er et marginalt fenomen med få fellestrekk med det vi mer tradisjonelt oppfatter som film, animasjon og media.)

Film har en annen historisk bakgrunn og enn bildende kunst, og terminologi og begrepsforståelse er ulik. Dette kommer tydelig fram i utkast til fagplan for visuell kunst.





Film og animasjon som er som fagretning sett på som medieutdanninger; lærere til film og mediefagene bør rekrutteres fra disse. Eksempel: medieutdanningene i Volda, film og fjernsynsutdanningene på Lillehammer osv. I videregående skole regnes film inn under medieutdanningene – ikke kunst/estetiske fag.

I grunnskole er film, filmanalyse etc. gjerne knyttet opp til norskfaget – ikke formingsfaget.

---

Kulturskolen i Fredrikstad ønsker med dette å fremme forslag til sak til Norsk kulturskoleråds landsstyremøte i juni 2018, for Norsk kulturskoleråd region øst.

### Ny Fagplan film og mediefag

I kapittel 3.6.5 i rammeplan for kulturskolen Mangfold og fordypning, står det at *visuelle kunstoffag spenner over en rekke ulike tema, arbeidsformer, fagfelt og fag som dels står fram som egne enheter, dels glir over i hverandre og dels er felles, overgripende tema*. Kulturskolen i Fredrikstad har hatt fagene film og animasjon i flere år. Dette er fag som vi mener er av de visuelle som står som egne enheter og som derfor bør få en egen fagplan. Begrunnelsen for dette er at det i disse fagene er behov for en annen tilnærming enn hva som presenteres i Fagplan visuell kunst.

Fag vi mener vil passe inn i denne nye planen er først og fremst film, fjernsyn, klassisk- og digital animasjon og spillutvikling. Det er viktig i utviklingen av tilbud på dette området at man erkjenner at dette er et eget fagområde, med egne fagmiljø, utdanningsløp og faginstitusjoner (f.eks. Norsk filminstitutt, Filmskolen på Lillehammer, Mediefag i videregående skole osv). Det er også viktig å se at det er et område med egen nasjonal politikk jfr. Stortingsmelding 30 – En framtidrettet filmpolitikk. (<https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/meld.-st.-30-20142015/id2413867/>)

Film, fjernsyn, klassisk- og digital animasjon er fag som kan anses som godt etablerte områder. Et nyere område er spillutvikling, dette er et spennende felt som er i stor utvikling. I begynnelsen av desember 2017 hyret Kulturdepartementet inn konsulentfirmaet Oslo Economics for å kartlegge den norske spillbransjen. Målet var å analysere styrker og svakheter knyttet til utvikling av spill i Norge. I februar ble den ferdige rapporten overlevert kulturminister Trine Skei Grande, og hun uttalte i den forbindelse følgende: *Her ligger det store muligheter i det internasjonale markedet for norske produsenter, det er veldig spennende i et gründerperspektiv fordi veldig mange spillutviklere i Norge har startet opp for seg selv. Og mot barn og unge ligger det stort potensiale i krysningen mellom spill og skole*. I dette arbeidet kan kulturskolene få en spennende rolle. Spillutvikling er en del av Norsk filminstitutts ansvarsområde og henger således naturlig sammen med filmområdet også politisk.

Digitalisering er en viktig del av nåtiden og fremtiden. Fagene vi mener skal inngå i denne planen er fag barn og unge allerede omgir seg med i dag og som vil være en sentral del av deres fremtid. Vi mener derfor at planen bør bygges rundt de nevnte områdene, men at den også bygges opp på en måte som kan innlemme nye visuelle digitale uttrykksformer, som vil oppstå senere. Skal vi være et skoleslag i utvikling, må vi ta noen valg, som gjør at vi er forberedt på det vi ikke vet at kommer ennå. En god fagplan



på området vil kunne gi kulturskolene mulighet til å imøtekomme fremtidens digitale utvikling og samtidig ta vare på kulturskolens undervisningsformer.

Det finnes gode pedagogiske utdanninger innen kunst og håndverksfaget, men innen film- og mediefeltet er dette mangelfullt. Det vil si at behovet for en rettesnor og en veiledning i hvordan man bygger opp undervisningen i fagene kanskje er større her enn i de mer etablerte fagene. Om kulturskolerådet ønsker at film, animasjon og nye medier skal ha sin plass innenfor kulturskolesystemet er det viktig at området prioriteres med egen fagplan som definerer relevant faglig innhold, og benytter fagspesifikk terminologi. Dette både for å sikre en god og relevant utvikling av tilbud, og også at riktig kompetanse blir rekruttert som lærekrefter innen området.

Trond Ola Mevassvik  
Avdelingsleder  
E6 Østfold medieverksted

John Einar Halvorsrød  
Kulturskolerektor  
Kulturskolen i Fredrikstad

---

**Forslag til vedtak:**

- Norsk kulturskoleråd utvikler fagplaner for film og animasjon.
- Norsk kulturskoleråd utvikler fagplan for spillutvikling.
- Tidsplanen for dette arbeidet informeres ut til medlemmene.

## **Sak 2018.06 A Fagplan film, animasjon og spillutvikling**

**Forslagsstiller:** Norsk kulturskoleråd – Region Øst

**Vedlegg:** 1. Vedlegg til saksfremlegget – forslag fra Region Øst

**Saksbehandler:** Morten Christiansen

---

### **Styrets innstilling til Landsstyret:**

1. Norsk kulturskoleråd starter arbeidet med utviklingen av en fagplan for film og animasjon, alternativt, en fagplan for film og en fagplan for animasjon.
2. Norsk kulturskoleråd gjennomfører en forundersøkelse i forhold til spillutvikling som fag i kulturskolen. Det rapporteres om arbeidet til landsstyret 2019.
3. Det utarbeides en tids- og fremdriftsplan som formidles til medlemmene når denne foreligger, fortrinnsvis høsten 2018.

### **Grunnlag for saken:**

Den innkomne saken fra Norsk kulturskoleråd Region Øst er fundamentert i rammeplanen for kulturskolen «Mangfold og fordypning». I saken ber en om å utvide rammeplanen med ytterligere to fagplaner; en fagplan for film og animasjon og en fagplan for spillutvikling.

### **Saksutredning:**

Norsk kulturskoleråd Region Øst har lagd en god saksutredning med begrunnelse for behovet for å utvide rammeplanen med nye fagplaner. Sentralstyret i Norsk kulturskoleråd slutter seg i all vesentlig grad til Region Østs saksfremstilling, og kan gjøre argumentasjonen til sin. Rammeplanen «Mangfold og fordypning» må være en dynamisk og utviklingsrettet plan som også skal ha mulighet til å ta opp i seg nye fag som kan defineres som kjernefag i kulturskolen.

I sakens anledning må det nevnes at i omstillingsprosessen som er gjennomført i Norsk kulturskoleråd er rammeplanutvikling fremholdt som et viktig element, og at det tilsettes en medarbeider som vil få et særskilt ansvar for rammeplanutvikling.

### **Fagplan for film og animasjon:**

Sentralstyret vil støtte og gå inn for å utvide rammeplanen med en ny fagplan for film og animasjon. Det er imidlertid viktig å få utredet om det er hensiktsmessig å ha film og

animasjon i samme fagplan. Sentralstyret vil derfor be om at det må gjøres en faglig solid vurdering før man går i gang med å lage en felles fagplan for film og animasjon. Hvis de faglige vurderingene tilsier en felles plan vil sentralstyret stille seg bak dette forslaget. Hvis det viser seg at det ut fra et faglig ståsted frarådes å lage en felles plan vil sentralstyret alternativt be om at det lages to forskjellige fagplaner.

I dette arbeidet vil det være viktig å høste av erfaringer der man allerede har hatt fagene i sin fagportefølje. Eksempelvis har Fredrikstad kulturskole hatt fagene film og animasjon i flere år. I tillegg starter i høst et 2 årig prosjekt knyttet til spillutvikling, også med base i kulturskolen i Fredrikstad.

### **Fagplan for spillutvikling:**

Det å tiltrekke seg nye elever, og dermed kunne nærme seg visjonen «Kulturskole for alle», er en sentral del av norske kulturskolers virksomhet. Når man allikevel er noe mer tilbakeholden i forhold til en ny fagplan for spillutvikling handler det om flere forhold. Aller først, er det et så stort behov i kulturskolene i Norge at tiden er inne for å utvikle en slik fagplan? Er det slik at en fagplan for spillutvikling skal være et insentiv til å starte opp med faget? Et annet spørsmål er tilgangen på lærerkompetanse. Er det realistisk å tro at denne kompetansen finnes og er tilstrekkelig? Atter en refleksjon kan knyttes til gaming-elementet som er en naturlig del av spillutvikling. Er dette innenfor de verdier som man naturlig forbinder med kulturskole?

Allikevel, denne type aktivitet er en viktig del av mange barn og unges hverdag, så det vil uansett være viktig for kulturskolene å ha et bevisst forhold til det.

Sentralstyret vil derfor, både med hensyn til kapasitet i organisasjonen, og for å få mer kunnskap om spillutvikling som et nytt fag i kulturskolen, be om at gjøres en grundig undersøkelse som tar inn over seg elementer som behov, kompetanse, kostnader, erfaringer fra andre, også internasjonalt, før en setter i gang arbeidet med en fagplan. En ny vurdering om en fagplan for spillutvikling legges frem for landsstyret 2019.

## 2019.06 B Politisk plattform

<b>Forslagsstiller:</b>	Sentralstyret
<b>Saksbehandler:</b>	For sentralstyret: Liv Kari Eskeland/Nils R. Sandal For administrasjonen: Morten Christiansen/Ole Jakob Nedrebø

---

### **Sentralstyrets innstilling til Landsstyret:**

1. Ramme: den politiske plattformen skal kommunisere den politiske budskapet vår, innanfor fokusområda som er bestemt i kulturskolerådet sine styrende organ
2. Mål: å ha plattformen klar til handsaming på Landstinget 2020
3. Planstrategi:
  - Politisk sekretariat er arbeidsgruppe
  - Det vert etablert ei referansegruppe som består av ein representant frå sentralstyret, direktør/eventuelt den han peikar ut, KS-rådgjevaren, og to representantar frå fylkes-/ regionsleiarane. Ole Jakob Nedrebø er sekretær
  - Medlemsinvolvering/innhenting av innspel basert på eit diskusjonsnotat frå sekretariatet skjer etter fylgjande to hovudspor, hausten 2019:
    1. gjennom fylkes-/regionsstyra og ut på det enkelte personalrom
    2. gjennom KS sine regionsvise konferansar, og vidare ut på ordførar- og rådmannsnivå
  - Høyring på framlegget vert gjennomført digitalt første kvartal 2020
  - Framlegget vert handsama av Sentralstyret og Landsstyret våren 2020, før endeleg vedtak på Landstinget 2020
4. Økonomi: det meste skjer innanfor rammene av det daglege arbeidet i administrasjonen. Kostnader som kjem til, er reise og opphald i samband med 2-3 møter i referansegruppa, estimert omlag kr. 40.000,- som vert dekkja innanfor det politiske sekretariatet sitt budsjett.

## Bakgrunn:

- Landsstyret si sak 2018.06 H
- Arbeidsinstruksen til politisk sekretariat (oppretta august 2018): «*Utarbeide og følge opp politisk plan for Norsk kulturskoleråd*»
- Gjeldande verksemdsplan, under «*Tydelig profil som samfunnsaktør*», punkta 1.1.1.1. – 1.1.1.5.
- I arbeidet med å erstatte Strategi 2020 på komande Landsting, er interessepolitikk eit av dei føreslegne fokusområda som skal ha ein klar strategi

## Kva er gjort til no?

- Det har vore heldt politiske verkstadar, der ein har spurt deltakarane om deira syn på innhaldet i ein slik plan
- Sentralstyret drøfta saka saman med det politiske sekretariatet i mars 2019, og uttrykte at det må bli «*ein plan for å kommunisere den politiske budskapen vår, mtp. verksemdsområda som er bestemt i Landsting og Landsstyre*»
- Vi har hatt dialog med KS om deira erfaringar med plattformarbeid, samt å finne fram til relevant kunnskapsgrunnlag i deira Oppspill- rapport

## 2019.06 C Fremtidens kulturskole

- Forslagsstiller:** Region BTV/ Landsstyre 2018
- Vedlegg:** 1. Kopi av Sak 2018.06 I Fremtidens kulturskole fra region BTV  
2. Saksframlegg LS 2018.06 I
- Saksbehandler:** For administrasjonen Åste Selnæs Domaas
- 

### Sentralstyrets innstilling til Landsstyret:

1. Landsstyremøte tar orientering om Norsk kulturskoleråds arbeid med fremtidens kulturskole til orientering.
2. *Fremtidens kulturskole* skal være hovedfokus for det videre arbeidet med Norsk kulturskoleråds Strategi 2028/32.

### Bakgrunn:

Sak 2018.06 I Fremtidens kulturskole ble fremmet av region BTV på Landsstyremøtet i 2018, jf. vedlegg 1. Saken ble behandlet av Landsstyret i Sak 2018.06 med følgende vedtak:

#### **Vedtak:**

Saken oversendes sentralstyret som bes forberede en sak om fremtidens kulturskole til Landsstyret 2019

I framlegget til saken på Landsstyret i 2018, jf. vedlegg 2, viste direktør til flere områder hvor organisasjonen arbeider målrettet med både *organisasjonsutvikling, støttesystemer, medlemssørvis og nasjonalt og internasjonalt samarbeid* for å møte utfordringer som ligger i arbeidet med framtidens kulturskole.

### Organisasjonsutvikling

Norsk kulturskoleråd har det siste året vært gjennom en omfattende omstilling nettopp for å være bedre rustet til å møte medlemmenes utfordringer innen fremtidig kulturskoleutvikling. Som en del av denne omstillingen er Norsk kulturskoleråd nå organisert i ulike funksjonsområder, som det arbeides aktivt med i interne strategigrupper i organisasjonen:

1. Digital utvikling
  - Dette funksjonsområdet retter seg mot den digitale utviklingen i samfunnet med spesielt søkelys på kulturskole som skoleslag og kommunal tjenesteyter.

## 2. Næring

- Dette funksjonsområdet retter seg i dag mot samarbeidet med Nordea og Norsk Tipping og hvordan næringslivsaktører kan bidra til kulturskolens utvikling i den enkelte kommune.

## 3. Veiledning/ rammeplanutvikling

- Gjennom kulturskolerådets veiledningsordning fokuseres ledere og eieres ansvar for å drive utviklingsarbeid (jf. Rammeplan for kulturskolen). For at innhold i Rammeplan for kulturskolen skal være retningsgivende og forpliktende i den enkelte kommune arbeider Norsk kulturskoleråd aktivt for at kommunene skal vedta rammeplanen som del av det kommunale planverket. Alle kommunene i veiledningsordningen, med et par unntak, har vedtatt rammeplanen lokalt. Rammeplanen åpner opp mulighetene som ligger i å benytte kulturskolens ressurser i en større sammenheng enn det tradisjonelle kjernetilbudet, slik at kulturskolen i fremtiden kan spille en enda større rolle i lokalsamfunnet. Spesielt åpner breddeprogrammet opp for at kulturskolen kan ta en rolle som ressurs i kommunenes arbeid med barn og unge, og også med eldre. I veiledningsordningen er det stort søkelys på kulturskolens potensial som tjenesteyter på linje med kulturskolens øvrige tilbud, gjennom samarbeid med helse, flyktningetjeneste, grunnskole, barnehage og fritidskulturliv (jf. Rammeplan for kulturskolen).

## 4. FoU/ UH

- Innhenting av kunnskapsbasert informasjon om kulturskole gir bakgrunn for å si og mene noe om hva Fremtidens kulturskole skal og må være. Fokus i kulturskolerådets FoU-satsning er kompetanse *i* kulturskolen, kompetanse *om* kulturskolen og hvordan Norsk kulturskoleråd kan bidra til å skape sammenhenger mellom kulturskolefeltet, utdanning og forskning.

Gjennom satsing på FoU har Norsk kulturskoleråd bla. initiert og ledet utarbeidelsen av en systematisert oversikt over all kulturskolerelatert forskning i Norden. Oversikten ble ferdigstilt våren 2019 og presentert under Lederkonferansen i april. Forskere i fire nordiske land har sporet opp, relevansvurdert og systematisert forskningsarbeidet som nå er publisert i et digitalt hefte på kulturskolerådets hjemmeside. Målgruppa for oversikten er kulturskolerådet selv, beslutningstakere i kulturskolefeltet, forskere og utdanningstilbydere samt ledere, administratorer og lærere.



## 5. Interessepolitikk

- Det er etablert et interessepolitisk sekretariat i Norsk kulturskoleråd. Sekretariatet arbeider strategisk inn mot aktuelle parter for at kulturskolen skal tas med i tenkingen rundt fremtidens kommune, i en tid hvor kommunale strukturer «ristes» på, både gjennom kommunesammenslåinger og gjennom kommunenes søkelys på *Kommune 3.0* med stikkord som *samskaping, frivillighet og medborgerskap*.

Det arrangeres et politisk verksted for valgte i organisasjonen en gang pr. halvår, for å øke kompetanse på strategisk- og interessepolitisk arbeid.

Strategiarbeidet innen de ulike funksjonsområdene er i prosess og vil avsluttes våren 2020. Resultatet av strategiarbeidet legges fram for Landsstyret 2020 med tanke på vedtak på Landstinget i oktober 2020 i forbindelse med ny strategi for Norsk kulturskoleråds fram mot 2028 (ev. 2032).

### **Støttesystemer og medlemsørv**

Gjennom omorganiseringen har Norsk kulturskoleråd nå en egen rådgiver med ansvar for statistisk analyse. Dette er et tiltak vi har behov for av flere grunner, inkludert å se sammenhenger og strukturer innhentet fra ulike databaser som f.eks. GSI og KOSTRA. Det arbeides med å koble GSI-data med administrasjonsverktøyet SpeedAdmin, for på den måten å få tilgang til en mer finmasket statistikk. Dette er nødvendig for å vite hvor og hvordan organisasjonen kan bistå kommunene med å sette inn tiltak.

Norsk kulturskoleråd har inngått en avtale med Conexus Norge. Avtalen sikrer kulturskolerådets medlemskommuner vederlagsfri tilgang til prosess- og analyseverktøyet *Conexus Insight for kulturskolen*, som et verktøy for systematisk kvalitetsarbeid.

### **Nasjonalt og internasjonalt samarbeid**

- *eksempel på samarbeid*

#### *Samarbeid med KS*

Norsk kulturskoleråd har inngått en samarbeidsavtale med KS om et 2-3 årig prosjekt med felles rådgiver i 50/ 50 stilling. Arbeidet er akkurat startet opp, og både styringsgruppa og arbeidsgruppa avholdt sine første møter i mai 2019. Arbeidstittelen for det felles prosjektet er *Kulturskolen for fremtiden - Kulturskolens rolle i oppvekst og samfunnsutvikling*.

Samarbeidsprosjektet skal:

- Følge opp mandatet og tanken om *Kulturskole 3.0* og skape et fundament for tanker om fremtidens kulturskole.
- Bidra til å etablere en fellesarena for eiere og utviklere, med søkelys på sammenheng mellom det faglige og lokalpolitiske utviklingsarbeidet.

- Sette kulturskole på dagsorden; hva er *fremtidens kulturskole*?
- Utfordre begreper
- Drøfte samfunnsutfordringer og betydningen av disse for KS' arbeidsområder om 5 år.

### *Samarbeid med Kulturrådet og Nordisk ministerråd*

«Inkluderende kulturliv i Norden» er et nordisk prosjekt som omhandler kulturlivets rolle i arbeidet med integrering og inkludering av flyktninger og nye nordboere. Dette er en treårig satsing i regi av Nordisk ministerråd, og en av Norges hovedsatsinger i forbindelse med formannskapet i ministerrådet.

Som en del av satsingen skal Kulturrådet i prosjektet jobbe med nordiske utfordringer og løsninger for inkludering. Sammen med Norsk kulturskoleråd er prosjektet *Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet (KIL)* etablert, og Norsk kulturskoleråd er tillagt prosjektlederrollen som ansvarlig for tilrettelegging og gjennomføring av prosjektet. Gjennom samarbeid mellom kulturskoler søker en å finne enda bedre praksiser ved å dele erfaringer, prøve ut tiltak og bygge kunnskap og kompetanse. *KIL* involverer ti kulturskoler i Norge, Sverige og Danmark, og rapport fra prosjektperioden ferdigstilles pr. desember 2019. *Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet* følges av følgeforskningsprosjektet *KIL-forsk* med 25 forskere fra om 16 skandinaviske universitet og høyskoler.

### **Annet**

#### *Kompetansebygging ansatte*

For kulturskolerådet er det avgjørende viktig at både ansatte og valgte har kunnskap og kompetanse som muliggjør best mulig støtte for medlemskommunene i utviklingsarbeidet.

Flere ansatte deltar i etter- eller videreutdanningsløp av kortere el lengere varighet:

- Videreutdanning ansatte: to ansatte er inne i masterutdanninger i ledelse
- Ledelse av prosesser (LAP): Flere ansatte deltar på kompetansetiltaket i regi av Norsk kulturskoleråd, Høgskolen i Innlandet og Lederskap. LAP er et studium på mastergradsnivå fordelt på to trinn som hvert gir 30 studiepoeng
- Noen av de ansatte i deltidsstillinger har sin andre jobb i kulturskole, og har således førstehånds kjennskap til den daglige driften av kulturskolen
- Noen av de ansatte har hatt permisjon i 1-2 år fra Norsk kulturskoleråd for å arbeide i kommuner for økt kompetanse på/ kjennskap til kommunal forvaltning
- I forbindelse med veiledningsordningen har ansatte vært gjennom et kompetansehevingsprogram
  - ✓ 2016-2018: alle ansatte, div samlinger
  - ✓ Høst 2018: veiledere i portefølje 2 - fire todagers samlinger med oppgaver og litteratur mellom samlingene
  - ✓ 2019: for veiledere i portefølje 2 - fire todagers samlinger for erfaringsdeling

## *Ledelse i kulturskolen*

### *- Rettleiingshefte for nye kulturskoleleiarar*

Arbeid med fremtidens kulturskole må også knyttes til kompetanseheving av kulturskolens ledelse. Det arbeides med å opprette en egen side på kulturskolerådets hjemmeside som oppfølging av saken fra Sogn og Fjordane på siste landsstyremøte (jf. Sak 2018.06 E Rettleiingshefte for nye kulturskuleleiarar). Ideen er å utarbeide digitale løsninger for kunnskapsinnhenting og erfaringsdeling. Målet er å øke kunnskap og tilgjengelig informasjon om de mulighetsrom som finnes i gjeldende avtaler og andre relevante styringsdokumenter i egen kommune. Det er opprettet ei prosjektgruppe med fire rektorer og fire ansatte i kulturskolerådet som skal arbeide med saken. Gruppa møtes i juni 2019 til første møte.

### *- Ledelse av prosesser (LAP)*

Studiet har vært tilbudt i noen år i Møre og Romsdal med meget gode tilbakemeldinger på innhold og relevans for egen ledelse i kulturskolen. Det er igangsatt et arbeid med å innpasse disse emnene i Master i offentlig ledelse og styring. Norsk kulturskoleråd har inngått en rammeavtale med Høgskolen i Innlandet og Lederskap AS med mål om å kunne tilby to 30 studiepoengs emner innen Ledelse av prosesser, LAP, modul 1 og 2. Det vil bli igangsatt studietilbud i Rogaland og på Gardermoen fra høsten 2019. Det arbeides for at Troms, Finnmark og Svalbard, og Vestland får tilbud fra 2020.

#### Fokus i LAP:

- *Se, lese, analysere og håndtere ulike utfordringer i hele organisasjonen og i forhold til omgivelsene.*
- *Utvikle autoritet og identitet i egen lederrolle.*
- *Utvikle kunnskaper om, holdninger til og ferdigheter i å etablere og lede hensiktsmessige arbeidsprosesser med vekt på samhandling og kompetansedeling.*
- *Utvikle evne til å håndtere uforutsigbare situasjoner.*
- *Utvikle lederstrategier for endrings-, omstillings- og fornyelsesprosesser.*

Studiets organisering og innhold tar utgangspunkt i deltakernes utfordringer i egen arbeidshverdag.

## *Dialog med kommunene*

I arbeidet med fremtidens kulturskole er kulturskolerådet i tett dialog med medlemskommunene på ulike vis. Våren 2019 har kulturskolerådet sendt to ulike spøringer til kommunene, med søkelys på hhv kulturskolen som arena for inkludering i lokalsamfunnet, (jf. Landstingsvedtak 5.1 Flyktninger og kulturskolen) og en spørring for kartlegging av tilbud innen fordypningsprogrammet. Spørringene vil være en hjelp for kulturskolerådets arbeid med oppfølging av kommunenes utviklingsarbeid innen disse områdene.

### *Stortingsmelding om barne- og ungdomskultur*

Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet har gått sammen om å levere en felles stortingsmelding om barne- og ungdomskultur i 2020. Denne meldingen skal også romme «*En styrket kulturskole for framtida*».

Kulturtanken, som etat under Kulturdepartementet (KUD) har fått i oppdrag å involvere barn og unge i arbeidet med meldingen. I dette arbeidet er Norsk kulturskoleråd invitert med som samarbeidspart, og har avsatt en egen rådgiverressurs for deltakelse i kulturskoledelen av

*BUSK - Barn og unges stemmer kunst og kultur.*

I forbindelse med meldinga har Kulturdepartementet (KUD) bestilt et såkalt «kunnskapsgrunnlag» om kulturskolen, som skal leveres høsten 2019. Norsk kulturskoleråd deltar i gruppa med ressurspersoner fra NTNU, som i samarbeid med Telemarksforskning har fått i oppdrag å utarbeide kunnskapsgrunnlaget.

For at utviklingsarbeidet i kulturskolene skal være så fremtidsrettet som mulig, søker Norsk kulturskoleråd gjennom ulike vinklinger å undersøke og sammenfatte årsakssammenhenger, trender og suksesshistorier og formidle disse til kulturskolerådets medlemmer, interessenter og politiske myndigheter gjennom informasjon og ulike former for kompetansehevende tiltak.

## 2019.06 D Drømmestipendet

**Forslagsstiller:** Sentralstyret

**Vedlegg:** Innkommet sak fra region Oslo og Viken

**Saksbehandler:** Morten Christiansen

---

### Sentralstyrets innstilling til Landsstyret:

Landsstyret tar saken til orientering

### Bakgrunn:

Drømmestipendet har i løpet av 16 år vært igjennom en interessant reise. Fra innsendte søknader i konvolutt med frimerke på, til der vi er i dag med et eget nettsted som inneholder de siste fem års nominerte.

Vårt samarbeid med Norsk Tipping er inne i sitt andre år i en ny avtaleperiode med varighet ut 2021.

Hvert år foretar vi, i samarbeid med Norsk Tipping, mindre justeringer med tanke på forbedringer av forskjellige områder vi ser at det er mulig å gjøre noe med innenfor de økonomiske rammer vi disponerer. Større endringer blir som oftest tatt i forbindelse med overgang til ny avtaleperiode dersom det er behov for det. Til nå har alle nye avtaleperioder inneholdt større endringer.

Drømmestipendet er et verktøy alle kommuner selv kan velge å benytte og har følgende tekst på forsiden av nettstedet:

Stipendordningen er et samarbeidsprosjekt mellom Norsk kulturskoleråd og Norsk Tipping. Gjennom denne stipendutdelingen ønsker vi å synliggjøre kommunenes arbeid for barn og unge. Vårt håp er at Drømmestipendet skal være verdifull inspirasjon og et viktig bidrag til å oppfylle mange unge kulturutøveres drømmer.

I år har 196 kommuner valgt å benytte verktøyet, og de velger selv hvordan de legger opp sitt arbeid for å gjøre muligheten synlig for målgruppen i egen kommune, og hvordan de praktisk vil gjøre nominasjonsarbeidet.

Vi ser at overgangen fra en nominasjon innenfor hver kategori til ingen begrensninger kan ha noen utfordringer, men igjen så er det kommunen som selv velger om de vil bruke verktøyet og hvordan de vil gjøre det.

Bergen kommune har i år informert om muligheten for å bli nominert til Drømmestipendet i egne kommunikasjonskanaler og nominert 29 stykker. Alle som har meldt sin interesse har fått muligheten, noen har fått litt veiledning, men stort sett så er det elever som deltar på fordypningsprogram som har meldt sin interesse og blitt nominert. Det er også elever som ikke går i kulturskolen som er nominert, noe som oppfattes positivt fra kommunen selv.

Til nå ser vi ingen stor forskjell i antall nominasjoner fra små eller store kommuner, og Fredrikstad med sine 9 nominasjoner er fornøyd med muligheten. Fredrikstad er også fornøyd med at de nå ikke trenger å begrense antallet, men at de som vil får muligheten. I år har også lokalpressen vist større engasjement og benyttet informasjonen om de nominerte som ligger på nettstedet mer eller mindre direkte.

Hvert år får vi inn tips og ønsker til forbedringer fra nominasjonsansvarlige, men også fra tidligere mottagere av Drømmestipendet hvor nå 15 stykker utgjør «Drømmestipendambassadørene». Drømmestipendambassadørene er et resultat av en tanke om å lytte mer til ungdommen for videre utvikling av samarbeidet mellom Norsk Tipping og Norsk kulturskoleråd. Det er et mål å ha minst to ungdommer fra hvert fylke/region i vår organisasjon og at disse møtes jevnlig for å dele tanker og ideer. Enkelte bidrar allerede i år på utdelinger av Drømmestipendet.

I løpet av høsten vil vi gjerne være i dialog med kommunene i f. eks. forbindelse med ulike møter våre fylker/region arrangerer. Tema vi ønsker å løfte handler ikke bare om Drømmestipendet spesielt, men hvordan kulturskolen bedre kan bli synlig i samfunnet.



## Sak fra region Oslo og Viken til landsstyremøtet 2019

### Drømmestipend-nominasjonsprosessen

Forslagsstiller: Region Oslo og Viken

Saksbehandler: For administrasjonen

Etter at det ikke lenger er begrensning på hvor mange som kan nomineres i hver kategori, slår det veldig forskjellig ut for kulturskolene hvor komplisert og tidkrevende prosessen rundt nominasjonen av søkere blir.

For de største kulturskolene i storbyene, som for eksempel i Oslo kommune, er det et dermed omfattende arbeide å ha lokale juryer for å gjennomføre nominasjonene i kommunen, og dette arbeidet er såpass omfattende at verdien for kulturskolen ikke lenger står i nærheten av den kostnad dette arbeidet medfører.

Andre og mindre kulturskoler opplever ikke endringen som problematisk, men stiller seg bak ønsket om å få til en mindre ressurskrevende prosess, uten at Drømmestipendets betydning for hver kulturskole svekkes.

Om de som administrerer drømmestipendet fra 2020 vurderer å la alle søkere søke direkte til [post@drømmestipendet.no](mailto:post@drømmestipendet.no) uavhengig av kommune, så kan både saksbehandlingen, nominasjonene og vurderingene skje sentralt. Da vil fagjuryene få bedre mulighet til å vurdere samlet søknadsmasse og de enkelte kommuner sparer mye tid på nominasjonsprosessen. Alternativt ønskes det at man ser på tekniske løsninger som gjør det enklere for søkerne selv å legge inn dokumentasjon og søknad, eller andre mulige tiltak som kan fungere bedre og enklere.

### Forslag til vedtak:

Årsmøtet i region Oslo og Viken ber om at Norsk Kulturskoleråd sentralt jobber for at Drømmestipend-nominasjonsprosessen blir mindre ressurskrevende for kulturskolene og mer oversiktlig for fagjuryene uten at drømmestipendets betydning for kulturskolene svekkes.

## 2019.06 E Rådgivers ressurs

**Forslagsstiller:** Sentralstyret

**Vedlegg:** Saksfremlegg Fra Oslo og Viken: Sak om rådgivers ressurs i Oslo og Viken til landsstyremøtet 2019

**Saksbehandler:** Morten Christiansen

---

### Styrets innstilling til Landsstyret:

Landsstyret opprettholder vedtak i landsstyret 2018 i sak 2018.08 A:

Kommune- og regionreformen – konsekvenser for Norsk kulturskoleråd

Vedtak:

1. Det oppnevnes et utvalg for å utrede endrede vedtekter, økonomi og rådgiverressurser regionalt i tråd med saksframlegget og diskusjon på Landsstyret 2018.
2. Utvalget består av assisterende direktør, kontorsjef og politisk representasjon fra tre fylker/regioner.
3. Ordningen med 40 % basisressurs bør inneholde en styrking av det regionale og lokale arbeidet.

Saken legges fram for Landstinget 2020

### Saksutredning

Region Oslo og Viken har fremmet forslag til landsstyret 2019 om at en skal fravike vedtak i sak 2018.08 A fra landstyremøtet i juni 2018. Norsk kulturskoleråds sentralstyret har forståelse for at en ønsker en revidering av ressursfordelingen i regionen. Det var derfor sak 2018.08 A ble fremmet og vedtatt i landsstyremøtet i juni 2018.

Det er nå oppnevnt et utvalg som i henhold til punkt 1 i vedtaket skal utrede endrede vedtekter, økonomi og rådgiverressurser regionalt. Utvalget skal levere sin utredning slik at denne kan danne grunnlag for sak til landstinget 2020.

I sentralstyremøte 28. – 29. mars 2019 gjorde sentralstyret følgende vedtak i sak 2019.07:

- Det opprettes et utvalg i tråd med vedtak i LS sak 2018.08 A som innlemmer LS sak 2018.08 B Honorarsatser.
- Region Oslo og Viken, Møre og Romsdal samt Finnmark, Troms og Svalbard deltar i utvalget. Fra administrasjonen deltar to ansatte utnevnt av direktør.
- Sekretær for utvalget er Ole Jakob Nedrebø fra politisk sekretariat.



Utvalget er nå opprettet og har følgende deltakere:

- Ole Thomas Evensen, regionleder, Norsk kulturskoleråd Oslo og Viken
- Torbjørn Larsen, fylkesleder, Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal
- Pål Jentoft Johnsen, fylkesleder, Norsk kulturskoleråd Troms, Finnmark og Svalbard
- Gunn Otnes, kontorsjef, Norsk kulturskoleråd
- Merete Wilhelmsen, rådgiver, Norsk kulturskoleråd

Første møte i utvalget er berammet til 22. mai 2019.

Sentralstyret mener det vil være uheldig å gjøre endringer for én fylkesavdeling før dette er utredet i det oppnevnte utvalget, og anbefalingene med bakgrunn i arbeidet lagt frem for landstinget 2020. Det er mange faktorer som må inngå knyttet til ressursfordeling, og saken må gjennomarbeides på en helheltlig måte. Det vil bl.a. være knyttet økonomiske vurderinger til dette arbeidet, noe som gjør det vanskelig å fravike dagens modell for ressursfordeling.



## Sak fra region Oslo og Viken til landsstyremøtet 2019

### Ressurs til rådgiver i Region Oslo og Viken

Forslagsstiller: Region Oslo og Viken

Saksbehandler: For administrasjonen

Rådgivers ressurs i en større region Oslo og Viken bør økes betraktelig og stå i rimelig forhold til regionens befolkningstall/aktivitet/antall kulturskoler. Denne saken har blitt drøftet gjentagne ganger i styremøtene i 2018. Rådgivers ressurs har etter omorganiseringen av Norsk kulturskoleråd minket fra 90 % stilling til 40 % stilling. Styret mener den er alt for liten og ikke tilstrekkelig for å løse de pålagte oppgaver. Dette vanskeliggjør styrets arbeid for regionen.

Viser til 2 tidligere vedtak i styret for region Øst:

Sak 45/2018 Rådgiversituasjonen region Øst

**Vedtak:** Styret i region Øst stiller spørsmål ved at rådgiverstillingene i regionene i Norge skal vektles likt med 40 % stilling fra høsten 2018. Dette gjøres uavhengig av størrelse på kulturskolene (antall elever), antall kulturskoler i regionen/fylket og geografisk areal på regionen/fylket rådgiveren skal ha ansvar for. Sentralstyret har besluttet at Viken og Oslo skal utgjøre én region. Dette er på tvers av Stortingets vedtak om at Oslo og Viken skal utgjøre to regioner. Styret i region Øst mener dette er urimelig, og stiller spørsmål ved mandatet rundt endring av stillingsstørrelsen.

Sak 10/2019 Eventuelt

**Vedtak:** Styret i region Øst fremmer sak om regional ressurstildeling i den nye organisering av Norsk kulturskoleråd på årsmøte 2019.

### Forslag til vedtak:

Rådgivers ressurs i region Oslo og Viken, med oppunder 1.9 millioner innbyggere, ca 60 kulturskoler og i overkant av 30 000 elevplasser, bør økes betraktelig og stå i rimelig forhold til arbeidsoppgavene og regionens befolkningstall/aktivitet og geografi.

## 2019.07 Suppleringsvalg til valgte tillitsverv i perioden mellom landstingene

**Saksbehandler:** Kjersti Sandvik, leder valgkomiteen

---

### **Valgkomiteens innstilling til Landsstyret:**

Valgkomiteen innstiller Asbjørg Utby som varamedlem til kontrollkomiteen i Norsk kulturskoleråd.

### **Bakgrunn:**

Sigrun Fostad har fått jobb i Norsk kulturskoleråd og har blitt innvilget permisjon av sentralstyret i sak 2019.05 fra sitt verv i kontrollkomiteen.

### **Vedtak:**

1. Sigrun E. Fostad innvilges permisjon
2. Komiteen består av følgende personer og roller:
  - Gro Dalen, leder
  - Hans Willoch Bræin, nestleder
  - John Einar Halvorsrød, medlem
3. Suppleringsvalg på varamedlem vil skje på landsstyremøte 2019.

Valgkomiteen har invitert organisasjonens fylker/region til innspill og har fått følgende forslag: Norsk kulturskoleråd Troms, Finnmark og Svalbard v/AU vil med dette foreslå følgende kandidat som vara i kontrollkomiteen:

Navn: Asbjørg Utby

Nåværende stilling: Enhetsleder kultur og idrett Målselv kommune med ansvar for kulturskolen. Startet i denne stillingen 2014

Tidligere jobberfaring: Rektor Kulturskolen i Målselv 2004 – 2014

Tidligere relevante styreverv: Styremedlem Norsk kulturskoleråd, Troms og Svalbard i to perioder

Nåværende styreverv: Styremedlem Norges korforbund Troms og Finnmark

Vara til musikkutvalget i Norges Korforbund

Styremedlem Troms Musikkråd.

## 2019.08 Kontrollkomiteens rapport til landsstyret

**Saksdokumenter:** Dette dokument  
Kontrollkomiteens rapport

**Saksbehandler:** Gro Dalen, leder kontrollkomiteen

---

### **Sentralstyrets innstilling til Landsstyret:**

Kontrollkomiteens rapport tas til orientering.

### **Bakgrunn:**

I henhold til organisasjonens vedtekter skal kontrollkomiteen legge frem en rapport til landsstyret hvert år.

### **§ 3.4 Kontrollkomite**

Kontrollkomiteen er Landstingets kontrollorgan i perioden.

Kontrollkomiteen skal på vegne av landstinget:

- Kontrollere at landstinget og landsstyremøtene blir gjennomført etter vedtekter og reglement, og at lovlige vedtak blir fattet.
- Kontrollere at sentral- og landsstyrets vedtak og disposisjoner er i samsvar med vedtekter og med vedtak som landstinget har gjort.
- Gjennomgå styreprotokoller og regnskap og legge fram beretning for landstinget.
- Legge fram årlig rapport til landsstyret.
- Innstille på registrert eller statsautorisert revisor for Norsk kulturskoleråd til landstinget.

## Rapport til landsstyret 2019

### Kontrollkomitéen

Etter at Sigrun Frostad ble ansatt som rådgiver i Nordland høsten 2018 har John Einar Halvorsrød har fungert som fast medlem i styret. Sentralstyremøtet har imøtekommet Frostads permisjonsøknad ut valgperioden, og vedtok samtidig slik sammensetning av komitéen: Gro Dalen, leder; Hans Willoch Brein, nestleder; John Einar Halvorsrød, medlem.  
(Suppleringsvalg vil skje på landsstyremøte 2019.)

Kontrollkomitéen har hatt tre møter siden forrige landsmøte, og blir i tillegg å delta under landsstyremøtet i juni 2019.

Referat fra kontrollkomiteens møter sendes sentralstyret v/ sekretær. Komitéen gir en årlig rapport til landsstyret og landstinget (hvert fjerde år). Ellers blir henvendelser fulgt opp og ev. besvart etter behov.

### Oppfølging av vedtak

Kontrollkomitéen ser at det kan være en utfordring å holde oversikt over oppfølging av vedtak. Ett er at vedtakene må være tydelige, men forslag til vedtak bør også følges av konsekvensvurdering og en tidsplan, ev. også definere en ansvarlig/ kontaktperson for oppfølging i sentralstyret og administrasjon.

Kontrollkomitéen registrerer rutineene kan forbedres når det gjelder å publisere dokumenter, som bl.a. møteprotokoller fra region- og fylkesstyrene, på kulturskolerådets hjemmesider.

Omorganiseringsprosesser er krevende for enhver organisasjon, både på det strukturelle og menneskelige planet. Norsk kulturskoleråd er inne i en utfordrende periode, og det er viktig for organisasjonen å holde fokus og «jobbe på oppgaven» fram mot landstinget.

Ålesund, 14. mai 2019

Gro Dalen

Hans Willoch Brein

John Einar Halvorsrød